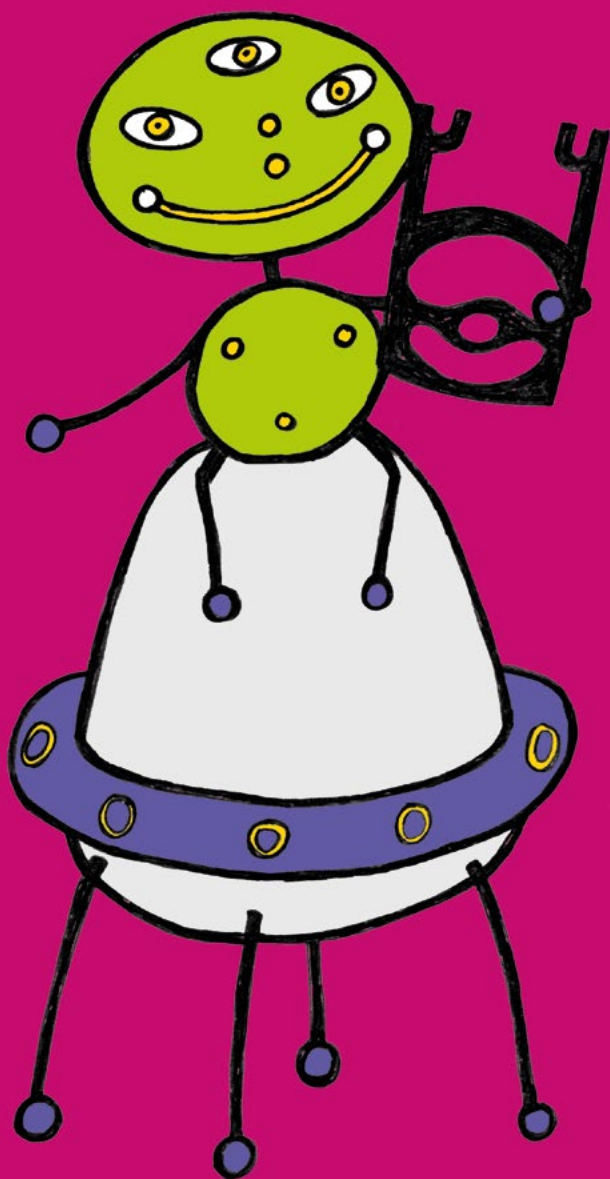


RODINNÉ HROKOUSKÉ



SEZONA
2016-2017



Moji milí divadelní kamarádi,

startujeme do nové sezóny a věřte, že nás čekají návštěvy opravdových hvězd. Začneme super hvězdou Hurvínkem, který letos slaví 90. narozeniny. Tato hvězda procestovala celý svět a na podzim navštíví i trutnovské Uffo. Exklusivně přivítáme i Divadlo Minor, které toho mnoho nenalétá, zato mocně září na českém divadelním nebi. Jevištěm Uffa několikrát proletí i kometa Drak, která se pravidelně vrací a nikdy nezklame. V záplavě dalších hvězd objevíme i některé nové, které jsme dosud v Uffu neviděli. Nenechte si ujít průlet letošní hvězdokupou. Uvidíte dosud neviděné a uslyšíte dosud neslyšené příběhy z nejrůznějších koutů planety Země. Ani nebudete muset startovat vlastní rakety, stačí přijít do Vašeho trutnovského Uffa.

Hodně zážitků ve společném časoprostoru Vám přeje Váš

UFFOKOUSEK



HURVÍNKŮV POPLETENÝ VÍKEND

9. 10. v 15:00 a 17:00 h

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKY

Příběh o jednom zamotaném víkendovém odpoledni, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máničce, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvídatům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky.

Autorka: Helena Štáchová

Režie: Helena Štáchová a Martin Klásek

Výprava: Naďa a Dušan Sotákovi

Hudba: Milan Dvořák

Jednotné vstupné: 150 Kč



PUTOVÁNÍ S PANTOMIMOU PŘÍBĚH O DAVIDU A GOLIÁŠI 16. 10. v 16:00 h

MARTIN SOCHOR

Putování s pantomimou – tentokrát příběh o Davidu a Goliáši. Poučný příběh o tom, že se velcí nemají vytahovat na malé, silnější na slabší a úplně nejlepší je být kamarádi. Zábavné, hravé, veselé pantomimické vystoupení Martina Sochora, jediného a přímého žáka francouzské mimické školy Marcela Marceaua v ČR, děti nejen pobaví, ale spolu s hercem jsou i součástí představení.

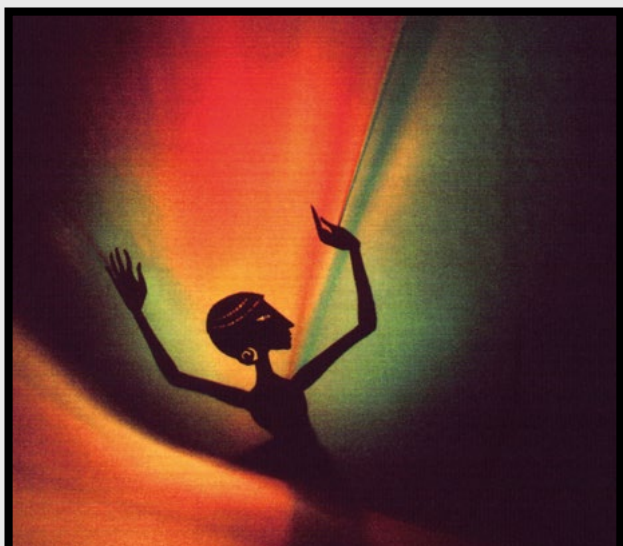
Mim je ten, který umí napodobit všechno: umí se stát ohněm, vodou, zemí i vzduchem, umí být veselý i smutný, malý i velký lusknutím prstu...

Zápolí s neviditelnými předměty, tahá lana, venčí pejsky, zdvihá těžké předměty, otevírá a zavírá dveře, chodí ze schodů, které vedou – ani nevíme kam, leze po žebříku až do ohromné výšky. Mim dokáže beze slov vyprávět příběhy.

Režie: Martin Sochor

Hraje: Martin Sochor

Jednotné vstupné: 70 Kč



SÁVITŘÍ

30. 10. v 18:00 h

DIVADLO LÍŠEŇ

Loutková stínohra o lásce a síle překonávající zlý osud. Příběh na motivy staroindické báje z Mahábháraty pojednává o lásce a síle princezny Sávitř, která vysvobodí svého muže ze zajetí smrti. Vizuálně silný obraz barevných pohyblivých stínů na velkém plátně je doprovázen zvukově stylizovaným projevem vypravěče a hudebníka v jedné osobě ovládajícího soubor originálních, vlastnoručně vyrobených netradičních hudebních nástrojů. Výtvarná i zvuková složka inscenace je volně ovlivněna orientálním způsobem scénování a vytváří původní svěbytný tvar. Inscenace se od svého vzniku s úspěchem účastní festivalů v ČR i zahraničí. Získala mnoho tuzemských i zahraničních ocenění.

Režie: Pavla Dombrovská

Loutky: Eva Krásenská, Martin Ondruš

Scéna: Jana Francová

Hudba: Luděk Vémola

Technické řešení loutek a světel: Luděk Vémola

Pro děti od 8 let a dospělé.

Jednotné vstupné: 120 Kč



PEJPRBÓJ

13. 11. v 15:00 a 17:00 h

TANTEHORSE

Papírový svět Radima Vizváryho a jeho malého papírového přítele Pejprbóje. V dětské představitosti ožívá i tak obyčejný každodenní předmět, jakým je kus papíru. V našem představení ji rozjitří malý vypravěč s velkou rolí papíru. Zatímco zkoumá tento čistý a tvarovatelný materiál, objevuje příběhy, které papír vypráví. Vstoupí do jeho světa a tam se potká s maličkým chlapcem z papíru, který se stane jeho průvodcem v papírovém světě. Společně se pustí do jeho objevování, aby brzy zjistili, že může skrývat i napětí a nebezpečí. Nonverbální pohádka s minimalistickou scénou pracuje s diváckou představitostí. V představení Pejprbój se pod rukama zkušeného loutkáře a mima Radima Vizváryho papír mění na fantastické výjevy z pohádkového světa a svou otevřenou hereckou expresí do děje zve i dětské obecenstvo.

Námět, režie, hraje: Radim Vizváry

Kostýmní výtvarnice: Petra Vlachynská

Hudba: Matouš Hekela

Light-design: David Prokopič, Karel Šimek

Produkce: Lenka Bočková, Jakub Urban

Foto: Adam Hruška/DIOD

Jednotné vstupné: 90 Kč



BIOGRAF

20. 11. v 17:00 h

CIRK LA PUTYKA

Vydejte se s námi do časů, kdy kino bylo ještě biograf, kdy nemluvalo, bylo černobílé, ale bylo i tak tím báječným místem, kde jste se mohli jako dnes bát, smát se, plakat nebo se tajně potmě líbat. Jedinečné divadelní setkání hrdinů filmových včerejšků – to je základ našeho příběhu, kterým vás provede někdo, kdo svůj biograf neopustil do dnešních časů. Trochu ředitel, trochu trhač lístků, trochu promítač, trochu prodavač popcornu, ale hlavně starý známý dnes už zapomenutých hrdinů stříbrného plátna – velkých, malých, neviditelných, vynalézavých, něžných i strašidelných. Jejich společné příběhy doprovodí klavírista – tak, jako za dob němých filmů. Biograf je určen milovníkům biografů všech věkových kategorií. A je zcela nehořlavý!

Autoři: M. Zákostelecký, J. Kohout, F. K. Tománek

Režie a výprava: M. Zákostelecký

Dramaturgie: F. K. Tománek

Hrají: J. Kohout, J. Čtvrtník

Hudba: V. Šrámek, J. Čtvrtník

Pohybová spolupráce: M. Vodenka

Video: J. Jelen

Výroba: J. Hanyš, T. Dvořáčková

Světelný design: J. Mlčoch

Zvuk: J. Středa

Produkce: Cirk La Putyka

Jednotné vstupné: 150 Kč



ANDĚLÉ ZE ZAPOMENUTÉ SKŘÍŇKY

4. 12. v 15:00 a 17:00 h

ŽLUTÝ KOPEC

Vánoční příběh o tom, jak adventní andělé vykonávají své povinnosti. V dnešním světě to však nemají jednoduché, současnost i tradice jim zamotají hlavy.

Andělská pošta má plné ruce práce, aby nakonec dala všechno do pořádku. Pod vánoční stromeček andělská televize nadělí nemocné holčičce rozmanité příběhy a andělé jí dokonce upečou andělský koláč! Budeme si zpívat koledy, kouzelná skříňka nám odhalí mnohá tajemství a prozradí, co jsou pravé Vánoce.

Hrají, tančí a zpívají: Ivana Hessová, Agnes Kutas, Hana Müllerová, Anežka Hessová, Edita Lehocká, Johana Schmidtmajerová

Jednotné vstupné: 70 Kč



PRINCEZNA TURANDOT

8. 1. v 16:00 h

DIVADLO DRAK

Princezna Turandot – dcera čínského císaře – neví, co je láska, a za žádnou cenu se nechce vdávat. Vymíní si proto na otci, aby uzákonil krutou podmínku pro všechny její nápadníky. Kdo chce princeznu ruku, ten musí uhodnout tři její hádanky, jinak bude o hlavu kratší. A hlavy padají a padají, protože Turandot je zatraceně chytrá. Je však také moudrá? A co může vzejít z jejího setkání s českým Honzou, který se také zařadil do zástupu nápadníků, a tím i čekatelů na (téměř) jistou smrt?

Režie: Jakub Vašíček

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský

Scénografie: Tereza Venclová

Hudba: Jiří Vyšohlíd

Hrají: Jan Popela, Jiří Vyšohlíd, Johana Vaňousová,

Luděk Smadiš

Jednotné vstupné: 90 Kč



ZIMNÍ PŘÍHODY VČELÍCH MEDVÍDKŮ 15. 1. v 15:00 a 17:00 h

DIVADLO KRAPET

A je to tady! Léto končí a na paloučku u čmeláčí chaloupky začíná podzim. Všechno odkvetlo a všechno padá. Čmeldové ochutnávají první sladké hrušky, jenže nevědí, že si na nich taky pochutnává nebezpečný Sršeň. Ještě že ty hrušky padají. Vyděšení čmeldové se vracejí k mamince, která má pro ně také překvapení. Na oslavu posledního sluníčkového dne k nim přicházejí sousedé – pan Babočka, paní Mnohonožka Božka, pan Kvapík, pan Cvrček, babička Čmelinda a nesmí chybět ani Beruška. Všichni mají pro ně nějaký dárek, aby se Čmeláčkům v zimě dobře spalo. A taky spí. Jenže Zima zimice je tak krutá, že se Čmeldové probouzejí uprostřed zimy, aby si přitopili. Stopy ve sněhu jim nahánějí strach. Kdo jim to chodí kolem čmeláčí chaloupky? To už uvidíte sami!

Podle literární předlohy Jiřího Kahouna

Scénář: Michaela Sajlerová a Zdeněk Tomeš

Režie a choreografie: Zdeněk Tomeš

Hudba: Petr Skoumal

Texty písní: Zdeněk Svěrák

Scéna a kostýmy: Eva Blahová

Pučmelouda vyrobil: Miloslav Sajler s Evou Blahovou

Hrají: J. Kohout / P. Vojtíšek / O. Švec, Z. Tomeš,

M. Sajlerová

Jednotné vstupné: 90 Kč



AMUNDSEN KONTRA SCOTT

29. 1. v 18:00 h

DIVADLO DRAK

Roku 1910 se britský námořník a polárník Robert Scott vydal na cestu za svým životním snem, dobytím jižního pólu. Na zastávce na Novém Zélandu ho však čekal laconický vzkaz od dalšího vyhlášeného dobyvatele polárních krajín – Nora Roalda Amundsena: „Jedu na jih, s úctou Amundsen.“ Tím byl pomyslně odstartován závod o prvenství na místě ležícím kdesi daleko v nehostinné pustině. Na místě, které je ničím uprostřed ničeho... Inscenace vypráví příběh Scottovy cesty tak, jak ji zaznamenal ve svém strhujícím deníku, a je poctou jedné velké porážce.

Režie: Jakub Vašíček

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský

Scénografie: Kamil Bělohlávek, Tereza Venclová

Hudba: Ondřej Müller

Hrají: Ivana Bílková, Barbara Humel, Filip Huml,
Václav Poul, Jiří Vyšohlíd, Milan Žďárský, Pavel Černík

Pro děti od 9 let a dospělé diváky.

Jednotné vstupné: 120 Kč



NORSKÁ POHÁDKA **19. 2. v 15:00 a 17:00 h**

BUCHTY A LOUTKY

„Brum brum, jdu si pro nevěstu!“ Pohádka o princí zakletém v medvěda a dlouhé cestě k jeho vysvobození. Na motivy norské lidové pohádky „Na východ od slunce, na západ od měsíce“, kterou v polovině 19. století zaznamenali Peter Christen Asbjørnsen a Jørgen Moe. Neštěstí ani štěstí není trvalé... Příběh dívky, kterou rodiče chtějí bohatství vydají medvědovi.

Inscenace vznikla v rámci projektu Srovnání různorodých cest loutkového nastudování norské pohádky podpořeného grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska.

Režie: Marek Bečka + Buchty a loutky

Scéna: Bára Čechová

Výroba scény: Čahoun Míra Vosecký

Loutky vyřezal: Daniel Flek

Hudba: Vít Brukner

Hrají: Vít Brukner, Zuzana Bruknerová, Radek Beran
nebo Marek Bečka

Foto: Olga Staňková

Jednotné vstupné: 70 Kč



NEKONEČNÝ PŘÍBĚH

26. 2. v 16:00 h

DIVADLO LAMPION

Celosvětově známá dětská kniha poprvé v divadelní verzi! Bastián, ustrašený kluk, objeví v zapadlém antikvariátu tajemnou knihu. Zamčený na půdě školy hltá stránku po stránce vyprávění o chlapci Átrejovi, který za pomoci šťastného draka Falka hledá lék pro skomírající říši Fantázii a její vládkyni. Jaké je však Bastiánovo překvapení, když zjistí, že Fantázii může pomoci právě a jedině on sám! Bastián musí projít mnohými dobrodružstvími a postupně při nich ztratit vše, co měl, aby mohl znovu nalézt sebe sama a vrátit se domů...

Režie: Braňo Mazúch

Scénář a dramaturgie: Helena Kebrtová

Výprava: Tereza Bartůňková

Hudba: Jan Čtvrtník

Hrají: Kristina Sitková, Marie Štípková, Marie Švestková,
Petra Tenorová, František Čachotský, Jiří Hajdyla,
Jakub Hubert, Pavel Neškudla, Václav Rašilov, Jiří Šponar

Jednotné vstupné: 150 Kč



MAMI, UŽ TAM BUDEM? 12. 3. v 15:00 a 17:00 h

DIVADLO MINOR

Autorská inscenace režiséra Jiřího Jelínka inspirovaná cestováním a s ním spojenou častou, možná nejčastější otázkou, která neomylně padne, jakmile připoutáte dítě do autosedačky, zavřete dveře a nastartujete... Mami, už tam budem?

Převezze maminka děti svými pohádkami o patníku, stěračích a volant, aby vydržely cestu až do cíle? V hlavní roli Lenka Volfová. Pro velké autisty i malé nemotory. Inscenace získala na festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem cenu Erik za nejinspirativnější počín v oblasti loutkového a alternativního divadla za sezónu 2014/15.

Autor a režie: Jiří Jelínek

Dramaturgie: Iva Kopecká

Výprava: Bára Čechová

Hudba: Marek Doubrava, Slávek Brabec

Fotografie z představení: Petr Neubert

Hrají: Lenka Volfová, Jiří Jelínek/ Václav Krátký/
Slávek Brabec

Jednotné vstupné: 90 Kč



DĚDEČEK OGE

19. 3. v 18:00 h

DIVADLO CYLINDR

Příběh posledního sibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavlína Brzákové zdramatizovala pro Divadlo Kampa Iveta Dušková.

„Život je dar. Je křehký. Jednu chvíli tu je a pak není. Kdo si neváží života, bude nešťastný.“ Mystický a tajuplný příběh malého evenckého chlapce Ogeho, který nastupuje cestu světla – cestu šamana. Musí projít tělem hada, dostane se do podsvětí Chergu Buga, kde se setká se svými zvířecími pomocníky – s hadem, husou a bílým sobem. Světlo a poznání k němu přicházejí po mostě smrti. To není jednoduchá cesta.

Dramatizace: Iveta Dušková

Režie: Iveta Dušková a kolektiv

Výtvarná spolupráce: Petr a Dana Heroldovi

Světla: Jan Čapek

Hrají: Petra Bílková, Agáta Dušková, Iveta Dušková

Pro děti od 7 let a dospělé diváky.

Jednotné vstupné: 120 Kč



DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BY...

9. 4. v 16:00 h

DIVADLO STUDNA

První světové širokouhlé divadlo.

Odehrává se v pohádkové budoucnosti, střídavě na hrádku krále Darka, ve smíšeném lese, v černé černokněžnickově věži, u stromu, u jezera, u skály a znovu v rodišti prince Olina. Klasický příběh, který vás už nemůže ničím překvapit? Ale může, věřte, že může...

Unikátní barokní mechanické širokouhlé divadlo, speciálně vyrobeno jen pro vaše ctěné zraky. Obří dřevěná scéna, jeden metr velké loutky (pokud nepočítáme Dlouhého, který se dokáže vytáhnout až k nebeské báni...), rozšafný pružinový kohout, netradiční hudební nástroje, dialogy sršící vtipem, písně nadzvedávající vaše nohy i pozadí. To vše a ještě mnohem víc...

Scénář: David Drábek

Režie: A. Kašparová

Výprava: P. Kašpar, J. Křikava, J. Dolejší,

A. Švecová-Kašparová

Hudba: J. Křikava

Loutky: Petr Sláma

Technická spolupráce: J. Hrubý

Hraje: Pepíno Kašpar, Jakub Křikava, Štěpán Coufal

Jednotné vstupné: 90 Kč



O DVANÁCTI MĚSÍČKÁCH

23. 4. v 15:00 a 17:00 h

DIVADLO DRAK

Pro jahody? V lednu? Není to divné? A není spíš divné,
když to někomu nepřipadá divné?

Režie: Jakub Vašíček
Dramaturgie: Tomáš Jarkovský
Scénografie: Tereza Venclová
Hudba: Jiří Vyšohlíd
Hraje: Ivana Bílková
Foto: Jiří N. Jelínek

Jednotné vstupné: 90 Kč

VYSVĚTLIVKY:

Barva textového pole a názvu divadelního představení určuje doporučenou věkovou skupinu.

3–99 let

5–99 let

Pro starší děti a dospělé.
Přibližné věkové doporučení najdete v anotaci u každého představení.

Vstupenky si můžete zakoupit v předprodeji **online**, nebo v Inforecepci UFFO.

Vstupenky si kupujte včas.

Změna programu vyhrazena.

PŘI PŘEDLOŽENÍ SLEVOVÉ KARTY ZÍSKÁVÁTE:

20% slevu ze vstupného na Rodinné UFFOkousky.

Sleva platí maximálně pro 4 osoby. Sleva platí pouze do vyprodání kapacity sálu.

Nákup se slevou lze uplatnit pouze v Inforecepci UFFO.

www.uffo.cz



UFFO

SPOLEČENSKÉ CENTRUM TRUTNOV