

DIVOČINA, MARNIVOST PTAČÍCH PER

Autorské představení – pohybová vizualizace

„Sameček rajky překrásné budou ve vysokých korunách stromů z větvíček i vlastního peří drobný palác, před kterým pak tančí se zdviženými křídly. Jeho pestře zbarvená pírká slouží bojovníkům enga ke zdobení klobouků z vlastních vlasů. Díváme se do údolí, které dosud nikdo nespátřil. Divočina, která se před námi otevřela, je obrazem našeho vlastního nitra. Nevyzpytatelná, bez jasných kontur a cest a zcela lhostejná k tématu a smyslu, který jsme si určili.“

Taneční představení DIVOČINA, MARNIVOST PTAČÍCH PER je groteskní esejí o kráse i záludnosti přírody v nás, o chybějících hrdinech a narcismu, o boji o přežití i vnitrodruhové agresi, které nás ženou vpřed v podobě osobních ambic a podmíněných snů o štěstí. Pohybovou vizualizací čisté krásy základních reflexů, motivačních pochodů a intuitivních jednání napříč biologickými druhy nás Jana Burkiewiczová přivádí v rychlém sledu situací, textů a obrazů do ráje, kde je tanec tichem, křikem, rozkoší i předzvěstí smrti.

Libreto, režie, choreografie: **Jana Burkiewiczová**

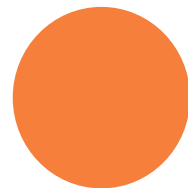
Hudba: **Sára Vondrášková** (Never Sol)

Scénografie: **Veronika Jiroušková**

Kostýmy: **Veronika Jiroušková, Milina Havrlantová**

Světelný design: **Martin Špetlík**

Produkce: **Zuzana Skulová**



Tanečníci: **Linda Caridad Fernandez Saez, Simona Machovičová, Edita Antalová, Jindřich Panský, Matyáš Ramba, Jakub Sedláček**

