

Pantheon Production, Praha

CHLAP NA ZABITÍ

Kultovní francouzská komedie

„Tady by se krásně vraždilo, kdyby se vedle nesebevraždilo.“

Do hotelu v nejmenovaném provinčním městě vchází muž. Má svěšená ramena, vyhaslý pohled. Muž se hroučí na postel. Právě teď ztratil poslední naději, že získá zpět nevěrnou manželku. Jenomže v ten okamžik ve vedlejším pokoji vrznou dveře a vstoupí Osud. A spolu s ním vstoupí i smích a z očekávaného dramatu se rázem stane komedie. Komédie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Když se setká nekompromisní zabiják s nesmělým ztroskotancem, který se snaží spáchat sebevraždu, může to na první pohled vypadat jako snadná práce. Opak je však pravdou. Zabijákovu precizně připravenou akci začne narušovat soused z vedlejšího hotelového pokoje François Pignon. Asi není nutné příliš představovat legendárního hrdinu francouzské komedie François Pignona. Jeden z nejpopulárnějších světových scénaristů Francis Veber dokázal vytvořit svérázný lidský archetyp, ve kterém následně excelovali Pierre Richard, Jacques Brel či Jacques Villeret.

A právě François Pignon se vrací na česká jeviště ve slavné hře Chlap na zabití, dokonce třikrát zfilmované. A jak již je u Vebera zvykem, je to komedie doslova nabitá slovním a situačním humorem.

Autor: **Francis Veber**

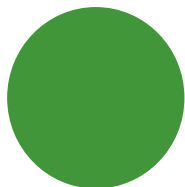
Překlad: **Jiří Žák**

Režie: **Jakub Nvota**

Hudba: **Kamil Mikulčík**

Kostýmy: **Martina Thótová**

Scénografie: **Matěj Sýkora**



Hrají: **Miroslav Vladyka, Filip Blažek, Michal Slaný, Alžběta Stanková, Jaroslav Šmíd, Milan Šimáček**



foto: Pantheon Production