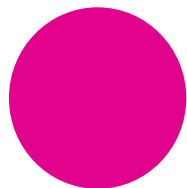


Komorní činohra, Praha

# IRSKÁ KLETBA



## Hořká komedie

Irská kletba je příběhem Irů, kterým se rozplývá vidina amerického snu pro fatální „prokletí“ týkající se toho, kde jsou muži nejzranitelnější.

Komedie o malém velkém problému se dočkala velkého ohlasu v New Yorku, Bostonu, na Floridě, v Londýně, Dublinu a Edinburghu. A tvůrci této inscenace věří, že podobné reakce vyvolá také u nás. Na některé „věci“ jsou přece chlapi stejně citliví na celém světě... Česká premiéra!

*„...Pětice herců v režii Jiřího Bábka tak vyhrává pomyslnou válku s Casellovým textem Irské kletby a ve válce o nic jiného nejde. Já mám většího! Já mám tlustšího! Můj dostřelí dál! Kéž by tohle psali v učebnicích historie.“*

*Patrik Hlavsa – Literární noviny*

*„Chytrá komedie ukazující, jak někteří lidé mohou za svůj jeden „malý-velký“ problém schovat životní nespokojenost a mnohé neúspěchy. Terapeutická skupina složená z pěti charakterově rozdílných mužů je typově přesně obsazená. Režisér se soustředil na hereckou souhru, která je v tomto typu hry fatálně potřebná, což pohled na pěti vyrovnaných výkonů jen potvrzuje. Režie si zaslouží ještě jednu pochvalu: ačkoli se na jevišti často hovoří o velmi intimních věcech, nikdy nevyznívají vulgárně. Komorní činohra si do repertoáru nasadila inscenaci, které se kvůli diváckému zájmu asi jen tak nezbaví...“*

*Jiří Landa (80 %)*

Autor: **Martin Casella**

Překlad: **Oskar Bábek**

Režie: **Jiří Bábek**

Hudba: **Zdeněk Dočekal**

Text písně: **Robin Král**

Výprava: **Ľubica Bábek Melcerová**

Hrají: **Štěpán Benoni, Zdeněk Velen, Radek Valenta, Jan Teplý, Lukáš Král**

Nevhodné pro děti do 15 let.



foto: Anna Fixová