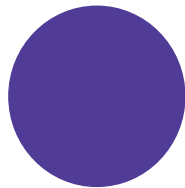


Slovenské divadlo Uherské Hradiště

MARVINŮV POKOJ



Citlivý rodinný příběh

Sestry Bessie a Lee žijí léta odděleně, vzdáleny mnoho kilometrů. Jedna se stará o nemocného otce a popletenou tetu – jedinou svou nejbližší rodinu. Druhá z tohoto domácího „nemocničního“ prostředí utekla a žije vlastní život, v němž sama vychovává, ale ne vždy úspěšně, dva dospívající syny. Co nedokázaly sblížit rodinné citové vazby, dává dohromady biologie: pečovatelka Bessie onemocní a potřebuje test pro možnou transplantaci od příbuzného. Lee přijíždí zpět domů a týdenní setkání celé dosud rozdělené rodiny změnilo natrvalo životní vnímání všech zúčastněných.

Citlivý rodinný příběh o letech odloučení a také o okamžicích návratů, o konfrontaci neslučitelně odlišných životních stylů a názorů, o spletených citech, z nichž nikdy nelze vytáhnout jen ten jeden správný, o naději a sesterské lásce, která nemizí ani po letech, je poslední hrou nadějně amerického dramatika Scotta McPhersona. Příběh o životě a umírání psal s obdivuhodným humorem a lehkostí v době, kdy sám umíral. V New Yorku hra získala Drama Desk Award za nejlepší hru roku 1992. V roce 1996 vznikla úspěšná filmová verze této off-broadwayské inscenace, v níž si zahrály hollywoodské hvězdy Meryl Streepová (Lee), Diane Keatonová (Bessie), Robert De Niro (Dr. Wally) a Leonardo DiCaprio (Hank). Recenzent New York Times označil hru za „jednu z nezábavnějších a přitom nejmoudřejších a nejdojemnějších her...“

Autor: **Scott McPherson**

Překlad: **Dana Hábová**

Režie: **Zetel**

Dramaturgie: **Iva Šulajová**

Hudba: **Mario Buzzi**

Výprava: **Eva Jiřikovská**

Hrají: **Jaroslava Tihelková, Dana Růžičková j.h., Monika Horká, David Vaculík, David Macháček, Martin Hudec, Petra Staňková**

