

Divadlo Palace, Praha

MILUJU TĚ, ALE...

Hudební revue o lásce

V dnešním divadelním světě, který si libuje v mamutích spektáklech a epických hudebních dramatech, je MILUJU TĚ... vítaným návratem k téměř vyhynulému divadelnímu žánru: k hudební revue. Autoři dali revue nový rozměr a zvou diváky na rozpustilou hudební jízdu čarovnou paletou moderních vztahů mezi mužem a ženou. Čtyři dnešní mladí lidé se nervózně připravují na první schůzku, na které chtějí udělat ten nejlepší dojem. A potom již sledujeme celou plejádu jednotlivců, kteří se seznámí a pokračují spolu životem.

MILUJU TĚ... bylo poprvé uvedeno v roce 1995. Při jednom z prvních představení se jistá dáma v publiku neudržela a vykřikla: „To je o mně!“ Od té chvíle bylo tvůrcům jasné, že mají v ruce hit. Hra MILUJU TĚ... se od té doby stala nejdéle hranou komedií v historii „Off-Broadway“.

MILUJU TĚ... nemá příběhový děj. Jde o rychlý sled scének a hudebních čísel s jedním jediným tématem: vztah muže a ženy. Od prvních žhavých schůzek a příprav na ně – přes budování vztahu – svatbu a manželství – problémy s tchyní a tchánem, problémy s dětmi – únavu ze stereotypu – až po vztahy v pozdním věku. Obrovský úspěch této hudební komedie spočívá především v tom, že každý divák na celém světě už někteřou ze situací, odehrávajících se na jevišti, osobně zažil. Nebo jí byl alespoň svědkem u svých přátel či známých.

Zatímco první jednání této hudební revue si satiricky pohrává s problematikou svobodných mužů a žen v dnešním světě, obrací druhé jednání svou pozornost k životu v manželství. Scénky plné britkého humoru, skvělá muzika a laskavá nostalgie glosují nikdy nekončící zápas mezi oběma pohlavími. Autoři sami s obdivuhodným smyslem pro přesné dávkování humoru a satiry vytvořili komedii, která je úžasně vtipná a přitom velice lidská. Sami o tom říkají ve své poznámce, či návodu, jak hru inscenovat: „Ta hra je především hudební komedií. Čím vtipnější ji uděláte, tím lépe. Ale musí být také laskavá.“

Autoři: **Joe DiPietro a Jimmy Roberts**

Překlad: **Adam Novák**

Režie: **Antonín Procházka**

Choreografie: **Pavel Strouhal**

Kostýmy: **Miroslav Král**

Hrají: **Daniela Šinkorová / Tereza Kostková, Kateřina Šildová, Lumír Olšovský, Roman Vojtek, Petr Vondráček, Anna Romanovská Fliegerová / Petra Suková**

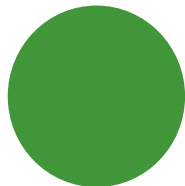


foto: Tomáš Třeštík