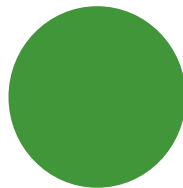




foto: Martina Gogolová

Taneční soubor Hradišťan a kapela Umíme hrát

NA DRUHÉ KOLEJI 14:32 aneb MORAVSKÝ KABARET



Tanečně-hudební inscenace

Taneční soubor Hradišťan, vedený choreografkou Ladislavou Košíkovou, připravil spolu s kapelou (sami si říkají „hudební banda“) UMÍME HRÁT, vedenou Jiřím Pospíchálem, další ze svých tanečně-hudebních inscenací. Tentokrát se nese na první pohled v odlehčenějším duchu. Nebyl by to však Taneční soubor Hradišťan, kdyby i tady citlivý divák nezahlédl hlubší kořeny, z nichž koncepce představení vychází.

První část večera je vlastně koncertem – je věnována koncertním miniaturám světových autorů, ve kterých se zaskví sólistické umění především vynikajícího houslisty Jiřího Pospíchala a jeho kapely.

V druhé části ojedinělého večera zazní bláznivý, divoký, humorný hudebně taneční spektakl s názvem **Na druhé koleji 14:32 aneb Moravský kabaret**. Hudbu, inspirovanou lidovými motivy, která však rozhodně není nějakým popisným „folkloristickým“ opusem, složil hudební skladatel Vlastimil Peška. V originální choreografii Ladislavy Košíkové se publiku představí celý Taneční soubor Hradišťanu.

Tvůrci inscenace slibují, že půjde o nevšední večer s nevšední hudbou a humorem.

Námět: **Ladislava Košíková a Jiří Pospíchal**

Hudba a libreto: **Vlastimil Peška**

Choreografie: **Ladislava Košíková**

Režijní spolupráce: **Vlastimil Peška**

Hudební nastudování: **Jiří Pospíchal**

Kostýmy: **Eva Jiříková**

Účinkují: **Taneční soubor Hradišťan a hudební banda Umíme hrát**