

The Tap Tap z. s.

NEFŇUKA

aneb

Podivuhodná dobrodružství Kristla Špána na souši i na moři

Jedná se o unikátní divadelní představení, které nenajdete nikde jinde na světě. V představení jsou maximálně zapojeni herci a muzikanti s různými handicapy. Čtyři elektrické vozíky členů skupiny The Tap Tap slouží jako motory k pohybům loutek a scénickým dějům. Právě způsob, jakým jsou kulisy a loutky rozpořbovány, je světově unikátní.

Hra se zpěvy Nefňuka vznikla podle knihy Jesus Betz francouzských autorů Freda Bernarda a Françoise Roca. Autorem scénáře je Jiří Ornest, který společně s Jakubem Macečkem hru i režíroval.

„O knížce Jesus Betz jsem se dozvěděl zhruba před 5 lety od skvělého herce a komika Tondy Novotného a okamžitě mne zaujala. Příběh vypráví o klukovi s těžkým postižením, který je nesmírně odvážný, chytrý a navíc krásně zpívá. Díky tomu překoná spoustu překážek a zažije spoustu dobrodružství. Nakonec dosáhne velkého úspěchu, šťastně se zamiluje a stane se ředitelem vlastního cirkusu. Cílem představení je ukázat, že opravdu prohrává jen ten, kdo všechno vzdává předem,“ říká Šimon Ornest, kapelník skupiny The Tap Tap.

Na výrobě speciálních kulís a loutek spolupracovali „The Tap Tapáci“ s Východočeským divadlem Pardubice a loutkářem Miroslavem Trejtnarem.

Scénář: **Jiří Ornest, Jan Rybář, Šimon Ornest**

podle knihy Freda Bernarda a Françoise Roca

Texty písní: **Jiří Ornest**

Hudba: **Jarda Svoboda (Traband)**

Režie: **Jakub Maceček**

Hudební režie: **Šimon Ornest**

Pohybová spolupráce: **Hana Halberstadt**

Scéna a loutky: **Petr Matásek**

Kostýmy: **Tereza Vašíčková, Tereza Dvořáčková**

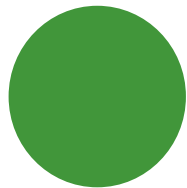


foto: zdroj The Tap Tap

Hrají: **Václav Vašák / Martin Sochor, Jiří Holzmann, Lenka Krupanská, Jana Augustinová, Šimon Ornest, Ladislav Angelovič, Eliška Brtnická, Kristýna Žebrová**
Živou muziku a drobnější role obstarají další členové kapely The Tap Tap