



foto: Alena Hrbková

Divadlo v Řeznické, Praha

ODVOLÁNÍ

Kázání o osobní odvaze a nezávislosti

Tato hra je propracovanou studií charakterů, ale oplývá i komickými situacemi, které její apel nijak nesnižují, naopak zdůrazňují hlavní téma a myšlenku, a to je osobní odvaha každého z nás.

„Filozofická“ hra amerického dramatika s komickými situacemi o osobní odvaze každého z nás, zabývající se tématem nezávislosti v tradičně fungující instituci katolického semináře, v němž se mladý posluchač obrátí na populárního faráře o pomoc, ale začne narážet na církevní řád a za své neortodoxní přístupy je vyhoštěn z církve...

Francouzská inscenace této hry byla oceněna v Paříži cenou Molière Award za dramatický text.

„Hra se prostřednictvím jiskrných dialogů mladého katolického seminaristy a zkušenosti protřelého faráře dotýká spousty nelehkých, ale důležitých životních otázek. Mezi nejpůsobivější patří pasáže reflektující jednu z nejsložitějších lidských disciplín – umění říkat a především přijímat pravdu. Hlavní devizou inscenace je mimořádně šťastné propojení inteligentního humoru se závažností sdělení a také bezchybné herecké výkony Miroslava Táborského a Filipa Cíle. Víte, proč Ježíš posílal apoštoly na cesty vždy ve dvou? Neváhejte přijít do divadla pro odpověď a silný divácký zážitek.“

Helena Grégrová (90 %)

Autor: **Bill C. Davis**

Překlad: **Alexander Jerie**

Režie a výprava: **Miroslav Táborský**

Dramaturgie: **Yveta Srbová**

Hudba: **Norbi Kovács, Jan Malíř**

Hrají: **Miroslav Táborský, Filip Cíl**

