

Orly Portal's Dance Company (Izrael)

RABIA

Taneční představení

Představení je inspirováno ženskou duchovní vůdkyní cesty „Sufi“ z 8. století, Rabií al-Adawiyya al-Qaysiyya, známou také jako ‚Básniřka lásky‘, která praktikovala víru ‚Božské lásky‘. Po mnoho let putovala a učila lásce, soucitu a prostému způsobu života. Slovo „Rabia“ znamená v arabštině „pramen“. Rabia al-Adawiyya byla ve své víře a praxi pramenem učení „Sufi“. To ona vytvořila prostor, který o 400 let později obsadila Rumi.

Když byla Rabia ještě mladá dívka, byla prodána do otroctví. Říká se, že její pán jednoho rána pozoroval, jak se modlí ve svém pokoji. Byl natolik zasažen intenzitou její modlitby, že už dívku nechtěl nadále vlastnit a udělil jí bez vykoupení svobodu (nebude a nemůže přece vlastnit něco, co patří Bohu!).

Jednou byla viděna, jak smutně kráčí s hořící pochodní v pravé ruce a kbelíkem vody v levé ruce. Na otázku, co to dělá, odpověděla: „Jdu vypálit nebe a uhasit plameny pekla.“

Rabia byla zvláštní žena. Byla duchovní vůdkyní v době, kdy hlas žen neměl žádnou váhu, a celý její život symbolizuje cestu ženy za svobodou – jak duchovní, tak i cestu feministického sebevyjádření. Její akce a slova vyjadřovala neustálé odhodlání a odvahu.

To všechno bylo inspirací pro toto představení, které se skládá ze dvou částí.

První část představuje dvě roviny lásky:

- duchovní rovina lásky – Rumi,
- folklórní rovina lásky – „Katalu Talu“ – Poděkování lásce.

Druhá část představení vznikla jako oslava lásky – Blaženost lásky – „Ozvěny pramenů“.

Choreografie: **Orly Portal**

Hudba: **Shaharm Nazeri & Hafez Nazeri, Farid El Atrache, Laya Project**

Kostýmy: **Rakefet Levy**

Světla: **Tamar Orr**

Tanečnice: **Shlomit Yosef, Maya Bitan, Ella Greenbaum, Inbal Amar, Yael Mavor, Roni Shachar, Liat Yifrach, Yael Levi, Orly Portal**

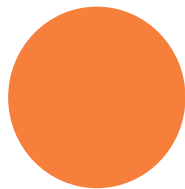


foto: Eyal Hirsch