

foto: Ivan Kahún

Divadlo Na Jezerce, Praha

SHYLOCK

Monodrama

Kanadská hra mířící proti antisemitismu a přehnané politické korektnosti. Díky současnému dění u nás i ve světě je mimořádně aktuální. Bohužel. A bytostně se nás všech dotýká.

Před diváky předstoupí s monologem ze Shakespearova Kupce benátského herec Jon v masce proslulého Žida Shylocka. Když náhle přejde do civilního projevu, pochopíme, že jsme na bouřlivé besedě s diváký, která následuje po posledním představení této hry na nejmenovaném divadelním festivalu, kde se měla hrát ještě čtrnáct dní. Po vášnivých protestech, které inscenátory a hlavně Jona, představitele Shylocka, obviňovaly z antisemitismu, ji však vedení festivalu ze strachu náhle stáhlo z repertoáru a její uvádění předčasně ukončilo. Vzrušující hra s diváky se v určitých momentech stává drsnou obžalobou absolutizované korektnosti, která může páchat nedozírné škody nejen v oblasti umění.

Uvidíte strhující a nesmírně zábavnou hru s mimořádným hereckým výkonem Milana Kňažka, který za tuto roli obdržel Cenu Thálie 2016.

Autor: **Mark Leiren-Young**

Překlad: **Jitka Sloupová**

(Překlad hry do českého jazyka byl iniciován Divadlem Na Jezerce.)

Citace ze Shakespeara přeložil: **Martin Hilský**

Režie: **Radek Baláš**

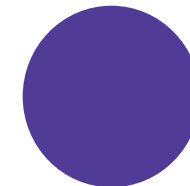
Hudba: **Ondřej Brousek**

Scéna a kostýmy: **Jan Štěpánek**

Produkce: **Jan Hrušínský**

Fonetická spolupráce: **Dr. Zdena Palková**

Asistentka režie: **Veronika Zemánková**



Hraje: **Milan Kňažko**