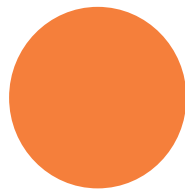


**Radim Vizváry**

# SÓLO



## Best of...

Radim Vizváry - mim, performer, režisér, pedagog a choreograf. A také čerstvý držitel Ceny Thálie 2016 v kategorii Balet, pantomima a jiný tanečně dramatický žánr.

Inscenace SÓLO nabízí TO NEJLEPŠÍ z jeho pantomimické tvorby. Od klasické pantomimy k butó, od fyzické komedie až po současné mimické divadlo. Jeho pantomima je moderní, čistá a aktuální. A i když se nechává ovlivňovat jinými styly, nakonec se vždy vydává vlastní cestou. Radim Vizváry vám představí klasická i současná, poetická i komická díla. Smát se i brečet pak můžete bez jediného Radimova slova – k jeho umění totiž nejsou potřeba. Vyjádření je čistě tělesné a pojí pohybovou virtuozitu s herectvím. Zkrátka uvidíte, co dnes znamená pantomima.

Radim Vizváry patří mezi jedny z nejvýraznějších mezinárodně uznávaných osobností současného non-verbálního divadla v Evropě. Je absolventem Hudební a taneční fakulty AMU v Praze, kde dosáhl nejvyššího vzdělání, titul Ph.D. Radim Vizváry má za sebou více než sto představení jako autor, interpret, režisér, dramaturg a choreograf. Svou uměleckou práci představil už téměř v celé Evropě, v USA, Asii a Africe. Je spoluzakladatel mezinárodně úspěšného divadelního souboru Tantehorse, šéfem domácí umělecké skupiny Mime Prague, kmenovým režisérem souboru Tichá Opera, spolupracuje také s Národním divadlem v Praze. Jeho umělecký záběr obsahuje specializaci vlastní metodiky tělesného mimu a rozvíjí ji do současné podoby. Řeší problematiku nonverbálního divadla, a to ve sféře tvůrčí, pedagogické a teoretické. Vyučoval na katedře pantomimy HAMU a v Cirqueonu. Vede workshopy v zahraničí na prestižních školách a festivalech, Českou republiku zastupuje jako umělecký vedoucí projektu Evropské unie Undercreative Network. Je uměleckým šéfem a dramaturgem festivalů MIME FEST (Polička, Praha) a Komedianti v ulicích (Tábor). Jako herec ztvárnil role ve filmech JSEM BRÁNA a KLAUNI. Od roku 2014 se stal členem významných osobností Oxford Encyklopedia. V roce 2014 byl nominován na cenu Divadelních novin za námět, choreografii a účinkování v inscenaci UTER QUE. Vizváry je držitelem polské ceny Perla (2011) za herecký výkon v inscenaci LORCA a mnoha dalších ocenění v EU a USA.



foto: David Konečný

Koncept, režie a hraje: **Radim Vizváry**

Výprava: **Hugo Čačko**  
Light design: **Karlos Šimek, Hugo Hejzlar**  
Produkce: **Jakub Urban**  
Booking, PR: **Ilona Hájková**