



foto: Pavel Ovsík

*Divadlo NaHraně, Praha*

## HRABĚ 2.15: BEZ DECHU

*Zádušní kabaret*

Inscenace připomíná krutost a křehkost mládí v textech Václava Hraběte. Její vznik se váže k padesátému výročí smrti básníka Václava Hraběte. Inscenační tým pod vedením režisérky Terezy Karpianus se jejím prostřednictvím vrací nejen k dílu tohoto autora, označovaného za představitele české beat-generation, ale i k okolnostem jeho tragické smrti – nezáměrné otravy plynem. Původní autorskou práci s odkazem básníka pak na jevišti doplňuje i původní hudba zakládajícího člena Divadla NaHraně Martina Severýna, který vybrané Hrabětovy texty pro potřeby inscenace přetvořil do podoby jazzových písní. Václav Hrabě byl básník a jazzman. A duch této hudby, stejně jako jeho záliba ve hře na jazzové nástroje, je pro inscenátory klíčem k uchopení tématu. Samotný příběh tvoří zkouška jazzové kapely, která čeká na svého textaře a saxofonistu Vaška.

„Poezie Václava Hraběte nás oslovuje svou čistotou, bezelstností a upřímností. K tomu se zdánlivě paradoxně váže bujarý život části pražské mládeže šedesátých let, včetně Hraběte. Večírky, obdiv k beatnické poezii, revolta a do toho univerzálně přítomná touha po lásce a víra v to, že „jednou tě potkám, vím to jistě“...

Při zkoušení jsme vzpomínali na ostré vidění své vlastní adolescence, na její krutost i křehkost. Nacházeli jsme ji i v útočném a zároveň bezbranném díle Václava Hraběte. A tyto protiklady se snoubí na jevišti“, říká režisérka Tereza Karpianus.

Básně: **Václav Hrabě**  
Hudba: **Martin Severýn**  
Režie: **Tereza Karpianus**

Scéna a kostýmy: **Radka Josková**  
Produkce: **Petra Náhlíková a Barbora Šenoltová**

Hrají: **Marie Jansová, Pavel Kryl, Martin Severýn a Petr Besta**

