

T.I.T.S. (CZ/NOR/DK/SWE)

MINE

Fyzický koncert / operetta

Hudebně vizuální představení o naší instinktivní touze „něco vlastnit“ a vymezovat si „svůj“ prostor. Diamantové trenýrky, ředkvičky a rock'n'roll. Bude to jízda.

MINE: bohatý zdroj

MINE: něco, co mi patří

MINE: mina, výbušné zařízení

MINE: rýt či hloubit za účelem zisku něčeho vzácného

“MINE” je audio-vizuální performancí nezávislého skandinávsko-českého kolektivu T.I.T.S., která překračuje hranice několika žánrů. Tento „fyzický koncert/operetta“ zkoumá smysl pro vlastnictví a naši hluboce zakořeněnou instinktivní touhu vlastnit a potřebu teritoriálně se vymezovat. Performance je založená na intenzivní součinnosti zvuku, hlasu, pohybu, světelného designu a kostýmů tak, aby zprostředkovávala osobní zkušenost s naším každodenním „mít či nemít“, prosazováním svých nároků na osobní prostor, na věci, nebo dokonce na ostatní lidi. Odráží kosmos našich malých životů celospolečenské univerzum?

Autor a režie: **T.I.T.S.**

Koncept: **Nela H. Kornetová** (CZ/NOR)

Zvukový design: **Björn Hansson** (SWE)

Scénografie, světla, kostýmy: **Heidi Dalene** (NOR)

Účinkují: **Lærke Grøntved** (DK), **Tobias Shaw Petersen** (DK), **Josephine Kylén-Collins** (SWE), **Nela H. Kornetová** (CZ)

Podpořili: Norsk Kulturråd – Norwegian Ministry of Culture, Norwegian Ministry of Foreign Affairs, Fond pro utøvende kunstnere, Norden – Kulturkontakt Nord, Black Box Theater Oslo, Blå Grotte, DansiT, Kredance a Švestkový Dvůr, Studio ALTA, Stanica-Žilina-Záriečie.



foto: Jun Wan Kim

Světová premiéra: 15. 11. 2017 Black Box theater, Oslo

Česká premiéra: 23. 11. 2017 Studio Alta, Praha

Inscenaci uvádíme ve spolupráci s Novou sítí v rámci OZVĚN MALÉ INVENTURY 2018.