

Východočeské divadlo Pardubice

# RASPUTIN

*Historické drama*

Východočeské divadlo Pardubice uvádí ve světové premiéře příběh ambiciózního muže, jenž toužil po slávě a uznání. Chtěl ovládnout svůj osud, ten se však obrátil proti němu.

Víc než polovina Rasputinova života je zahalena temnotou a jeho smrt se stala legendou. Píše se rok 1948 a Maria Rasputin pracuje na knize vzpomínek při příležitosti 30. výročí vyvraždění Romanovců, rodiny posledního ruského cara. Její otec Rasputin byl mystik, který hrál důležitou roli v životě Mikuláše II., jeho ženy carevny Alexandry Fjodorovny a mladého careviče Alexeje.

Rasputinův osud sledujeme v době, kdy je už znám jako „svatý“ muž, mívá nezřídka vidiny a stále častěji v sobě cítí božství. Jeho léčitelské schopnosti jsou známy široko daleko, on sám jim nerozumí, připadá si jenom jako nástroj Boha. Léčí careviče, ale nezůstává jenom u toho. Přemlouvá cara, aby nevstoupil do války, stává se nejbližším přítelem carevny Alix a získává politický vliv, čímž se leckomu zprotiví. Spousta lidí by záhy Rasputina nejraději odstranila. Zničit muže, jemuž je carská rodina bezvýhradně oddaná, se ale ukáže jako tvrdý oříšek.

Autor: **Petr Abraham**

Režie: **Petr Novotný**

Dramaturgie: **Jana Uherová**

Hudba: **Ondřej Soukup**

Scéna: **Ivo Žídek**

Kostýmy: **Roman Šolc**

Asistentka režie: **Martina Mejzlíková**

Hrají: **Ladislav Špiner, Petra Janečková, Tomáš Lněnička, Zdeněk Rumpík, Jana Ondrušková, Jindra Janoušková, Ludmila Mecerodová, Martina Sikorová, Martin Mejzlík, Jiří Kalužný, Radek Žák, Milan Němec, Alexandr Postler, Petr Borovec, Štěpánka Fingerhutová j.h. / Veronika Malá j.h., Josef Pejchal, Dagmar Novotná, Jan Musil, Josef Láska** a další



foto: Jan Faulkner