

Yossi Berg & Oded Graf (Izrael)

THE RITE OF SPRING (SVĚCENÍ JARA)

Fyzické divadlo

V novém projektu pro čtyři muže se choreografové Yossi Berg a Oded Graf vracejí k „Svěcení jara“, monumentálnímu dílu Igora Stravinského. Jde o jednu z nejvýznamnějších skladeb avantgardní hudby dvacátého století, vznikla před 1. světovou válkou. Podtitul skladby byl Obrazy z pohanského Ruska. Ty byly inspirované starým rituálem uctívání příchodu jara.

Podle mínění našich izraelských hostů bylo dílo vytvořeno ke zkoumání ethosu kultů, obětí a maskulinity. Nyní mu dávají současný kontext. Hrají čtyři rozmanité protichůdné obrazy z kolektivní paměti – od výrazů bouřlivé sexuality, vášně, násilí, až po soucit a něhu. Inscenace se pohybuje z minulosti do budoucna, vyvolává otázky o vztahu mezi založením mužské identity, sexualitou, uctíváním vlasti a prostřednictvím těla a pohybu se snaží nabídnout nový druh kultu.

„Prostřednictvím rituálů se zabýváme obavami, naší komplikovanou existencí, vášněmi a konečností smrti. Přesto, čím více nás násilí zasáhne, tím více se stáváme agresivnější, což nás často zneklidňuje vůči utrpení ostatních. Překvapivě jsou tyto otázky velmi vzácné.

Bergovi a Grafovi se podařilo vytvořit dílo, které naznačuje některé z těchto otázek jemným, často chytrým a humorným způsobem a které stále nalézá prostor pro smyslné a soucitné scény jako důležité součásti reality.“

Ora Brafman, The Jerusalem Post

Koncepce a choreografie: **Yossi Berg & Oded Graf**

Hudba: **Igor Stravinskij**

Návrh soundtracku: **Binya Reches**

Dramaturgie: **Ran Brown**

Režie: **Rachel Erdos**

Umělecký poradce: **Nava Zuckerman**

Producent: **Hila Gamili**

Zvuk: **Oren Cohen**

Světla: **Nadav Barnea**

Kostýmy: **Inbar Nemirovski**



foto: Tamar Lam

Účinkující umělci: **Avshalom Latucha, Tal Adler Arieli, Oded Graf, Yossi Berg**