



foto: archiv Divadla v Řeznické

Divadlo v Řeznické, Praha

ZLOMATKA

Tragikomedie

Provokativní hra – coming out syna, jehož matka podnikne neuvěřitelnou terapii, na jejímž konci má být uzdravení jejího syna z homosexuality.
„Čemu nerozumím, to neexistuje, a pakliže existuje, je to nesprávné.“

Mario Gelardi - neapolský dramatik, filmový scénárista a režisér - s jehož tvorbou se české publikum setkává asi poprvé, patří ve své zemi nejen k nejlepším, ale také k neangažovanějším autorům, a je nositelem mnoha divadelních cen. Tématu menšin se sice věnuje celá řada různých kulturních, společenských i politických aktivit, ale získat body na konjunkturálním tématu či opravdu, do hloubky tento problém prožívat a zkoumat, navíc bez masky sentimentality, povrchní líbivosti, to už vyžaduje kus velké odvahy. Mario Gelardi se ožehavým tématům nevyhýbá, ať už se jedná o politickou korupci, mafiánské přestřelky za bílého dne, či podivnou smrt režiséra Passoliniho. Všechny tyto náměty zpracovává s velkou otevřeností, bez ohledu na to, či kruhy naruší.

Autor: **Mario Gelardi**

Překlad: **Marina Feltlová**

Režie: **Peter Gábor**

Dramaturgie: **Věra Mašková**

Hudba: **Vesna Cáceres**

Výprava: **Katarína Bieliková**

Hrají: **Jitka Smutná, Jan Zdražil / Radek Valenta, Tereza Nekudová / Anna Kulovaná, Ivan Koreček**

