



ilustrační foto z archivu BURKI&COM

BURKI & COM

HEROES

Fyzické divadlo na téma HRDINOVÉ



V roce 1989 měla Komunistická strana Československa více jak 1,5 milionu členů, takřka v každé rodině byl někdo komunista. Prostě někdo, koho jsme dobře znali a měli ho rádi. Bylo to vlastně jedno, jestli to byla babička, strýc či bratranec, kdo společně s dalšími komunisty pískali, jak máme tancovat. Od té doby hledáme někoho, podle koho bychom mohli zase tancovat. Jenže těch písniček je najednou nějak moc.

Obraznost propagandy předkládá v každé historické éře své vlastní hrdiny. Jsou znakem potřeby té které doby. Svátí, prostí, odvážní, výkonní, aktivní, mladí, krásní, věrní, obětaví, pragmatičtí, jak je potřeba. A jací jsou ti současní? A co bychom si z jejich činů vlastně měli vzít? Inspirování prvomájovými průvody, volebními kampaněmi, zpravodajstvím, televizními seriály i komerční reklamou jsme zkusili najít hrdiny současného světa a postavili je do jedné řady s těmi, o kterých nikdo z nás většinou nikdy nepřemýšlel jako o hrdinech: do řady s dětmi.

Jana Burkiewiczová v březnu 2019 k přípravě představení HEROES napsala: „Představení vznikne na základě workshopů s dětmi z různých společenských vrstev, z elitní školy i z vyloučených lokalit a azylových domů. Formálně pak chceme pracovat s celým spektrem prostředků fyzického divadla od tance až po nový cirkus a vytvořit tak jakousi velkou divadelní soutěž supermanů.“

Režie / choreografie: **Jana Burkiewiczová**

Dramaturgie / texty: **Jiří Macek**

Hudba: **Jiří Konvalinka**

Scéna: **Maxim Velčovský**

Koprodukce: **UFFO Trutnov**

Účinkující: **BURKI & COM**