



foto: Jakub Křovák

Městské divadlo Mladá Boleslav

KRÁS(K)A NA SCÉNĚ



Historická freska

Výlet do shakespearových časů a světa herců. Londýn roku 1662. Král Karel II. vydává zákaz hraní ženských postav mužskými herci. Edward Kynaston, herec, který je na vrcholu díky svým ženským hrdinkám, začíná hrát zásadní hru svého života. Co když žije skutečný život jen na prknech s vůní divadelních šmínek a v reálném životě je jen bezradným pozorovatelem? To vše ve světě, který se stal navíc nelitostným a bez náznaku soucitu či pochopení. „Jako žena mohu být i tím, čím nemohu být jako muž“. Historická freska s aktuálním tématem lidské identity.

Inscenace oceněná Cenou Thálie 2017 – Daniel Bambas za roli Edwarda Kynastona.

„Moderní inscenace kloudoucí důraz na odvyprávění silného příběhu a na doslova precizní režijní práci s hercem. Vyrovnaným výkonům dominuje D. Bambas, jenž dokázal věrohodně postihnout i ty nejjemnější odstíny náročné postavy E. Kynastona, který si během příběhu prochází velmi složitými proměnami (výborně si poradil i s travestí scénami, jež většinou bývají kamenem úrazu). Přestože inscenace trvá tři hodiny, nemá hluché místo. Za vrchol večera považuji ztvárnění závěrečné scény z Othella. Vlastně jsem ještě neviděl její působivější zpracování. Poctivá inscenace, která si zaslouží pozornost.“

Jiří Landa (hodnocení: 80 %)

Autor: **Jeffrey Hatcher**

Překlad: **Zdeněk Bartoš**

Režie: **Petr Mikeska**

Dramaturgie: **Lenka Smrčková**

Hudba: **Zdeněk Dočekal**

Pohybová spolupráce: **Petr Nůsek, Svatava Milková**

Scéna: **Michal Syrový**

Kostýmy: **Agnieszka Pátá-Oldak**

Hrají: **Daniel Bambas, Roman Tepřt, Martin Hrubý, Alena Hladká, Petr Prokeš, Hana Marie Maroušková, Ivo Theimer, Malvína Pachlová, Petr Mikeska, Ivana Nováčková, Lucie Matoušková, Milan Koníček, Miroslav Babuský, Eva Reiterová, Milan Ligač, Hedvíka Najmanová, Michal Kopčan, Otakar Jílek, Alžběta Matoušková, Johana Nováčková, Lucie Končoková, Adéla Novotná**