



Východočeské divadlo Pardubice

MIKVE

Osudy osmi židovských žen

Hra současné izraelské dramatičky otevírá na pozadí tradičního židovského rituálu téma postavení žen ve společnosti a vztahu ortodoxní komunity k běžnému životu. Na osudech osmi žen sledujeme střet tradice s moderním životem. Na hladinu rituální očištné lázně vyplouvají tajemství, která měla být ukryta, a pravda, která měla být zamlčena. Hra má i přes svou silnou emocionálně-etickou apelaci velkou dávku odlehčujícího nadhledu a humoru a v závěru poskytne hlubokou katarzi.

„Žena je v ortodoxním židovském pojetí v podřadné roli, nemá skoro žádná práva,“ říká autorka Hadar Galron, která z ortodoxní židovské rodiny pochází, ale vzbouřila se. Proti vůli rodičů nastoupila do armády a vystudovala divadlo. Ve svých hrách i stand-up výstupech řeší kontroverzní a tabuizovaná témata, za což jí několikrát vyhrožovali smrtí, jak sama říká.

Autorka: **Hadar Galron**

Překlad: **Ester Žantovská**

Režie: **Kateřina Dušková**

Dramaturgie: **Jana Uherová**

Hudba: **Petr Piňos**

Scéna: **Pavel Kodeda**

Kostýmy: **Kateřina Dušková**

Hrají: **Jindra Janoušková, Petra Janečková, Martina Sikorová, Romana Chvalová, Veronika Malá, Jana Ondrušková, Dagmar Novotná, Eliška Dohnalová j. h.**

