



foto: Ascaf Avraham

Hudba:

Nina Simone: Cítit se dobře / Reut Yehudai: Oneg - originální hudba /
Peter Iljič Čajkovskij: Spící krasavice - úvod, prolog. Účinkuje Charles Dutoit & Montreal Symphony Orchestra /
Umm Kalthoum: El Atlall / WSM: Deutsh-Marsh / Franz Liszt: Liebestraum / Portishead: SOS /
The Beatles: Lucy In The Sky s diamanty

Sharon Vazanna Dance Group (Izrael)

MONSTER (NETVOR)



Sharon Vazanna je nezávislá choreografka a tanečnice, je zakladatelkou taneční skupiny SHARON VAZANNA DANCE GROUP. Kromě toho je také vyhledávaným tanečním pedagogem. Získala řadu ocenění jako choreografka i jako tanečnice. Její představení byla pozvána k realizaci v USA, Itálii, Švýcarsku, Německu, Švédsku, Španělsku a Dánsku. Hlavním tématem její tvorby je TĚLO V TANCI. Jak sama říká: "Snaha o ideální tělo nás odcizuje od samotného těla".

Taneční představení Monster:

Tři ženy prohledávají svá těla od hlavy k patě a hledají vzpomínky: jizvu, otisk, příběh. Ve svých tělech najdou mapu svých vlastních lidských zkušeností fyzických i emocionálních. Odhaleny jsou neskutečné příběhy o fyzických přeměnách po celý život – dospívání, těhotenství, porod. Ale po celou dobu povstávají proti svým tělům. Ve snaze dodržovat nepsané kódy se tyto tři ženy snaží najít své místo ve společnosti, která vnímá neustále se měnící ženské tělo jako zdroj nebezpečí. Snaží se zdokonalit své nedokonalosti. Nikdy nekončící bitva o utajení Netvora...

Autorka, choreografka, performerka: **Sharon Vazanna**

Taneční spolupracovníci: **Dana Zeharia, Shira Ben Uriel, Chen Šalev**

Kostýmní design a tvorba: **Tommer Halperin**

Design světla a scény: **Amir Castro**

Zkušební ředitel a umělecké poradenství: **Melanie Berson**

Hudební střih a zvuk: **Reut Yehudai**