



Pantheon Production s.r.o.

NALEVO OD VÝTAHU

Komedie

Stačí jedny zabouchnuté dveře, žárlivý milenec a Yan má zase spoustu problémů.

Hlavní postavou francouzské situační komedie Nalevo od výtahu je Yan, výtvarník - tichý, klidný, plachý a spořádaný muž, kterého má konečně, po celých měsících tajného zbožňování, navštívit v bytě vdaná Florence. Decentní setkání se však v důsledku náhod a nedorozumění, vznikajících kvůli chorobně žárlivému sousedovi a jeho mladičké manželce, mění ve sled zdánlivě absurdních situací.

Všechno začne, jako v mnoha dobrých komediích, zabouchnutými dveřmi. Nervózní výtvarník Yan čeká návštěvu známé pařížské krasavice. Yanova sousedka vyprovází v neglizé svého muže k výtahu, při návratu se jí ale nešťastnou náhodou zabouchnou dveře od bytu. Zazvoní na Yana, kterého napadne přelézt do jejího bytu přes společný balkon. Nervózní z očekávané návštěvy ženy svých snů se na balkóně košilí zahákne za zábradlí. V Yanově bytě je polonahá žena, on visí bezmocný nad propastí a vysněná dáma je za dveřmi. To je úvodní situace úspěšné komedie plné podobně neočekávaných dějových zvrátů a vtipných, mistrně napsaných dialogů. Hra byla předlohou veleúspěšné francouzské situační komedie Nalevo od výtahu s Pierrem Richardem v roli plachého výtvarníka Yana (režie: Edouard Molinaro, 1988).

Autor: **Gérard Lauzier**

Překlad: **Jiří Žák**

Režie: **Petr Svojtka**

Autor hudby: **Vladimír Nejedlý**

Scénografie: **Jaroslav Milfajt**

Kostýmy: **Kateřina Hájková, Inka Bratková**

Masky: **Pavel Pavlovský**

Hrají: **Roman Vojtek, Lenka Zbranková, Jiří Ployhar, Kristýna Kociánová, Jana Tabrea, Vilém Udatný, Zdeněk Rohlíček**



foto: Milan Soukup