



Foto z archivu Burki & com

BURKI & COM

NEJVĚTŠÍ PŘÁNÍ



Co je v životě člověka nejdůležitější? Po čem toužíme? A po čem začneme toužit, když se splní to, po čem jsme tak moc toužili? A je vůbec nějaké absolutní, největší toužení, které nás všechny spojuje? A je to jen modlitba, anebo opravdové přání, pro které jsme schopni něco udělat? Hledali jsme největší přání našeho života. Balet ironie a radosti. Nový kabaret.

„Přání je to nejosobnější, co každý z nás má, a zároveň to, s čím velmi pracuje mechanismus současné společnosti. Politici, reklamy, média, hoaxy, silné značky, ti všichni pracují s našimi tužbami stejně jako se strachem. Rozlišit osobní rovinu od té nám vnuknuté jinými prostředky je často velmi obtížné, a tak jsme se k tomu chtěli sami nějak postavit a možná i trochu relativizovat mýtus tužby, která je většinou motorem našeho jednání.“

„Masivní jevištní účinek (...) Taneční divadlo na hranici show.“

Jana Návrátová, ČRo Vltava, 27. 11. 2018

„Reflexe současného světa do umění a obráceně... Tohle jsou noví romantici současnosti.“

Vladimír Hulec, ČT art, Art Zona, 20. 11. 2018

„Obraz přehlčení štěstím.“

Markéta Faustová, Opera+, 28. 11. 2018

Choreografie, režie: **Jana Burkiewiczová**

Libreto: **Jana Burkiewiczová, Jiří Macek**

Hudba: **Mutanti hledaj východisko**

Kostýmy, scénografie: **Štěpánková & Kladošová, Kristina Duhová**

Světla: **Jiří Šmirk**

Hrají: **Markéta Jandová, Eva Stará, Jakub Sedláček, Filip Staněk, Jiří Konvalinka, Jan Vejražka**