



Divadlo v Řeznické, Praha

RELATIVITA

Dramatická spekulace

Albert Einstein:

„Pán Bůh nehraje s Vesmírem kostky.“

„Jen dvě věci jsou nekonečné - Vesmír a lidská hloupost. Tím prvním si ovšem nejsem tak jist.“

„Nemůžeme ztráct naději v lidstvo, když víme, že Mozart byl člověk.“

„Fantazie je důležitější než vědění.“

„Potřebujeme podstatně nový způsob myšlení, jestliže má lidstvo přežít.“

Autor staví svůj příběh na dramatické spekulaci a fiktivním setkání Alberta Einsteina a jeho dospělé dcery Lieserl. Einsteinovi se skutečně předtím, než se oženil se svojí první ženou Milevou, narodila v roce 1902 dcera, která ale už v roce 1904 záhadně zmizela. Je to neprobádaná kapitola Einsteinova života. Nikdy se o ní nezmínil a nikdo neví, zda zemřela, nebo byla dána k adopci. Tento fakt vyšel najevo až v roce 1987 z objevené soukromé korespondence. Autor staví na spekulaci, že Einsteinova dcera žije a dospělá se mu ohlásí jako novinářka. Chce se ale hlavně dopátrat vysvětlení, proč ji otec opustil. Divák je s neobyčejným citem, erudovaným intelektem, humorem a vhladem do dobových konsekvencí vtažen do souboje „morálky“ a „geniality“. Do otázek, zda „velký“ člověk rovná se „dobry“ člověk.

Autor: **Mark St. Germain**

Překlad: **Jitka Sloupová**

Režie: **Miroslav Táborský**

Dramaturgie: **Yvetta Srbová**

Hudba: **Gabriela Demeterová**

Scéna: **Richard Maška**

Kostýmy: **Ivana Brádková**

Hrají: **Miroslav Táborský, Lucie Štěpánková, Kateřina Táborská**



foto: Alena Hrbková