



foto: Marie Krbová

Divadlo Ungelt, Praha

SKOŘÁPKA

Komedie



V zapadlé knihovně se schází nesourodá dvojice. Zakřiknutá knihovnice a suverénní zlatokopka. Co přinese toto setkání? Komedie o nečekaném přátelství a cestě ke svobodě.

Z programu inscenace:

„Každý z nás je podle Szczygielského uzavřen ve své ochranné skořápce, jejíž křehkost určuje jen naše vůle. V polském originále se hra jmenuje Wydmuszka, což je téměř nepřeložitelné slovo označující skořápku vyfouknutého vajíčka. Staročestina pro to má krásné, ale polozapomenuté slovo pouch nebo poušek. A obraz prázdné skořápky, která se v okamžiku může rozbít, stejně jako se v okamžiku může stát překrásnou kraslicí, která může být vnímána negativně jako prázdná, ale také pozitivně jako provzdušněná, dokonale symbolizuje prostou a přitom mnohovrstevnatou krásu textu. V paradoxu prostoty a hloubky je největší síla Szczygielského. Obsahová stránka však není to jediné, co z ní dělá nejuváděnější autorovu hru. Vývoj postav od typu k charakteru je realizován prostřednictvím dokonale vypointovaných dialogů, které mají lehkost, vtip i inteligenci. Využití principů komedie a mnohdy i gagu může čtenáře a potažmo diváka mást, neboť má tendenci podlehnout komediálním vlastnostem textu a opomenout tak psychologické jemnosti postav a hlubokou znalost lidí. SKOŘÁPKA je proto značně složitý žánrový mix, z něhož se snadno může stát jednoduché melodrama stejně jako komediální groteska, psychologické drama či feministický pamflet. Avšak také v této žánrové proměnlivosti je zakódován úspěch hry i její inscenační těžkosti...“

Autor: **Marcin Szczygielski**

Překlad: **Lena Pešák**

Režie: **Pavel Ondruch**

Scéna: **Alena Schäferová, Pavel Ondruch**

Kostýmy: **Alena Schäferová**

Hudbu složil a nahrál, hlas ze záznamu namluvil: **Igor Orozovič**

Hrají: **Alena Mihulová, Petra Nesvačilová**