



Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha

SPEJBL VERSUS DRÁKULA

Swingový horor muzikál pro dospělé

Toto představení je již druhým titulem z řady „Zlatý fond D S+H“, ve které jsou uváděny ty nejlepší inscenace, které za dobu profesionální činnosti D S+H vznikly. Hra měla premiéru 15. 3. 1974 a ještě v témže roce byla nahrána na zvukové nosiče. A velkému zájmu posluchačů se těší znovu od roku 2014, kdy byla obnovena její premiéra. Tento titul obdržel zlatou desku za 15 550 prodaných MC a CD. Představení bylo s velkým úspěchem uváděno také v Německu.

Autorkou textu i písní byla rozhlasová režisérka a autorka (jedna z iniciátorů vzniku Jára Cimrmana) Helena Philippová. Její dialogy jsou svěží, jemně sarkastické a stejně kvalitní jsou i písňové texty. Představení skvělou hudbou à la Broadway opatřil Ivan Štědrý a nahrál ji velký orchestr Václava Zahradníka.

Pan Spejbl se - stejně jako před čtyřiceti lety - opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V přízračné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobijec Hurvíněk, podnikavá nymfoMánička, pes baskervillský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblůvu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou chansonů Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i žoviální hrabě Drákula, to uvidíte...

„Tento Spejblův muzikál je mojí osudovou záležitostí. Po premiéře se narodila moje vytoužená dcera, která nyní iniciovala jeho znovuuvedení a dala si ho vlastně ke svým kulinám právě tak, jako je dárkem k těm mým a k osmdesátinám autora hudby. O výtvarnou podobu scény a loutek se postaral Kirschnerův a můj syn. Je to tedy dárek i Milošovi, který byl mým tehdejším partnerem na scéně i v životě. Je mi líto, že není mezi námi právě tak, jako báječná Helena Philippová. S úctou a pokorou k ní jsem přistoupila k autorské úpravě, kterou si vyžádal čas a znovunastudování.“

Helena Štáchová

foto: archiv Divadla S+H



Autorky: **Helena Philippová j.h., Helena Štáchová**

Hudba: **Ivan Štědrý j.h.**

Hudební nastudování: **Jiří Škorpík j.h.**

Režie: **Martin Klásek**

Autoři vizuálních výstupů: **Martin Klásek, Miki Kirschner**

Projekce – návrh a realizace: **Radek Doskočil j.h.**

Technologie a realizace scény: **Richard Maška**

Návrhy loutek a scény: **Miki Kirschner**

Realizace loutek

řezba: **Antonín Müller j.h.**

Líčení: **Richard Maška**

kostýmy: **Gabriela Jirásková j.h.**