



foto: Petr Našic

Cabaret Calembour

TRIPTYCHON_DI_VOCE



Tři hříčky – večer roztrhaný na kusy

- ** Pravdivý příběh Věstonické Venuše, od jejíhož tragického skonu jsme si roku 2017 připomněli 32017 let. (Věstonická nevěsta)
- ** Nový případ ostříleného Komisaře a jeho věrného druha, policejního praktikanta Kudliče: Na trávníku je nalezený muž roztrhaný na tři kusy. (Kudlič se vrací)
- ** Operní pěvci záhadně přicházejí o hlas (italsky „voce“). Romanticky děsivá i děsivě romantická horor-story z nesmlouvavého prostředí světové opery. (Opera Streptokok)

To jsou tři náměty hudebního Triptychonů (každý pod patronací jednoho z tria Šotek–Orozovič–Suchý), kterým Cabaret Calembour navazuje na svůj minimuzikálek Sukna. Přídomek „di_voce“ možno číst česky „divoce“ i italsky „dy_vóce“. Ano, půjde o hlas. A bude to divoké!

Režie a výprava: **kolektiv**
Hudba: **Igor Orozovič**
Režie filmu: **Vojtěch Moravec**

Kamera: **David Hahn**
Střih: **Tomáš Klímeck**
Zvuk: **Viktor Prášil**

Milan Šotek: Věstonická nevěsta

Hrají: **Lucie Polišenská, Kristýna Farag, Jiří Suchý z Tábora, Igor Orozovič, Milan Šotek, Zdeněk Dočekal**

Jiří Suchý z Tábora: Kudlič se vrací (film)

Hrají: **Jiří Suchý z Tábora, Igor Orozovič / Milan Šotek, Klára Suchá, Lucie Polišenská, Petr Zimák...**

Igor Orozovič: Opera Streptokok

Hrají: **Igor Orozovič, Lucie Polišenská, Kristýna Farag, Milan Šotek, Jiří Suchý z Tábora**