

Těšínské divadlo, Český Těšín

GAZDINA ROBA

Drama

Jedno z největších českých divadelních dramát pojednává o vášni, snech a touze, které není možné naplnit. Baladický příběh lásky chudé krajčírky Evy a bohatého statkáře Mánka je zasazen do prostředí slovácké vesnice, která je zde vylíčena jako přísně rozkastované pařeníště emocí – plné nejrůznějších dogmat, vášní a závisti. Cokoliv se zde odlišuje od většinového přesvědčení, je zavrženíhodné a pochybné – ať už se jedná o přístup k životu, náboženské přesvědčení, povolání nebo „pouze“ o víru v lásku. Evin boj s nepochopením okolí a nepřejícností je zároveň velkým a vskutku dramatickým bojem za svobodu člověka a lidskou důstojnost. Stojí za zmínku, že první uvedení dramatu odhalujícího skrytou tvář venkova zapůsobilo doslova skandálně: jako jedno z prvních evropských dramát se totiž otevřeně věnovalo tématu ženské emancipace.

Nedílnou součástí této inscenace je i hudební zpracování skladatele a vynikajícího instrumentalisty Dalibora Štrunce. Jeho písně volně vycházející z moravské lidové poezie, konkrétně z moravských Kopanic a Hornáčka. Nahrávka pro tuto inscenaci vznikla ve spolupráci s brněnskou hudební skupinou Cimbal Classic.

Autorka: **Gabriela Preissová**
Úprava a režie: **Petr Kracík**
Choreografie: **Jaro Moravčík**
Hudba: **Dalibor Štrunc**
Scéna: **Jaroslav Milfajt**
Kostýmy: **Marta Roszkopfová**

V hlavních rolích se představí: **Petra Sklářová a Robert Urban nebo Petr Sutorý.**



foto: Karin Dziadková