

Divadlo J. K. Tyla, Plzeň

KYTICE

Balet



Nejslavnější Erbenovo dílo tentokrát jako balet na hudbu Antonína Dvořáka ze symfonických básní Vodník, Polednice, Zlatý kolovrat a kantáty Svatební košile.

Snad každý z nás si z dětství pamatuje Kytici nebo alespoň některé z jejích veršů, které jsme se museli ve škole naučit nazpaměť.

Kytice představuje svět balad a pohádek, který se hemží nadpřirozenými bytostmi, jako jsou vodník nebo polednice, tajuplnými hororovými příběhy a lidskými bytostmi, na které – většinou těžce – dopadají rány osudu. V plzeňské inscenaci se však objevuje ještě jedna postava, postava samotného autora, pana Erbena, který spolu s námi prochází oněmi „pomyslnými dveřmi“ mezi reálným a baladickým světem tam a zpět, postupně nás provází baladami Svatební košile, Vodník, Polednice a nakonec nás zavede i do pohádkového příběhu Zlatý kolovrat, aby vše skončilo dobře a zlo bylo potrestáno.

Vydejte se spolu s ním v průvodu masek a sledujte, jak se v hlavě básníka rodí postavy a příběhy. Můžete se o ně i trochu bát, ale nenechte se vystrašit doopravdy, protože divadelní svět je oproti tomu skutečnému stále ještě pohádkovou zemí, kde vládne spravedlnost a láska.

Autor: **K. J. Erben**

Hudba: **Antonín Dvořák**

Režie: **Irena Žantovská**

Choreografie: **Richard Ševčík**

Scéna a kostýmy: **Aleš Valášek**

Projekce: **Jakub Mareš**

Light design: **Richard Ševčík**

Hudební aranžmá: **Matouš Pilný**

Asistentka choreografa: **Zuzana Hradilová**

Asistent režie: **Miroslav Hradil**



foto: Martina Root