



foto: Lukáš Horký

**Divadlo Petra Bezruče, Ostrava**

# MARYŠA

**Drama**



Klasika z nejklašičtějších u Bezručů / My víme, co je pro tebe dobré, dcero naše / Cesta z nsvobody? / Uvařit kávu / Hodně hořkou / Děvčico nešťastná, tys ho otrávila?

Bezručí se pod režijním vedením Janky Ryšánek Schmiedtové chopili klasického díla českého dramatu – MARYŠI Aloise a Viléma Mrštíkovi. Tragický příběh nešťastné dívky donucené podlehnout společenskému a rodinnému nátlaku zná asi každý. Co je však na tomto příběhu současného? Jakým očekáváním, požadavkům a „dobrým radám“ jsme vystaveni my?

Pavla Gajdošíková získala za svůj mimořádný jevištní výkon v roli Maryši cenu divadelní kritiky v kategorii nejlepší ženský herecký výkon roku 2018. Za stejnou roli byla také nominována na cenu Thálie 2018.

Autoři: **Alois a Vilém Mrštíkovi**

Úprava: **Kateřina Menclerová, Janka Ryšánek Schmiedtová**

Režie: **Janka Ryšánek Schmiedtová**

Dramaturgie: **Kateřina Menclerová**

Výprava: **Lucie Labajová**

Hudba: **Ivan Acher**

Pohybová spolupráce: **Jitka Adamíková**

Hrají: **Pavla Gajdošíková, Norbert Lichý, Markéta Haroková, Dušan Urban, Marcela Čapková, Vojtěch Říha / Vojtěch Johaník, Kateřina Krejčí, Marie Viková j.h., Markéta Matulová, Magdaléna Tkačíková**