



foto: Patrik Borecký

Klicperovo divadlo Hradec Králové

PTÁKOVINA

Divadelní hra o lživosti v 36 obrazech



„Moc je úplně nejsladší, když je nepřiměřená. Když blbec vládne moudrému, slabý silnému, ohavná krásnému...“
Druhá divadelní hra Milana Kundery z roku 1966 se zabývá mocí a tím, jak dokáže zničit obyčejného člověka, když se jí nechá příliš omámit. Ředitel školy nakreslí z nudy na tabuli žlutý kosočtverec. Celá událost se následujícího dne začne vyšetřovat, čímž se ředitel sarkasticky baví. Je totiž znechucen světem, ve kterém každý na každého donáší a kde musí nestále něco hrát. A kde je potřeba tvářit se přísně a surově, aby si člověk zachoval svou slušnou tvář. A právě tehdy zahoří láskou k mladé učitelce Evě, která pochopí podstatu jeho chování. Happy End se však zdaleka ještě nekoná.

Kunderova Ptákovina byla po roce 1968 stažena z repertoáru všech divadel jako nevyhovující a po roce 1989 se hrála pouze jednou, a to v pražském Činoherním klubu. Sám autor si totiž nepřál, aby tato hra o osobních nedostacích a frustracích, které ovlivňují svět kolem nás, byla kdekoliv uváděna. A právě Klicperovu divadlu se dostalo té cti a jedinečné příležitosti tuto skvělou hru nastudovat. Je tedy na co se těšit, a to i proto, že spolu s touto hrou se na hradecké jeviště vrací bývalý dlouholetý šéf Klicperova divadla a oceňovaný režisér Vladimír Morávek.

„Věci na tomto světě mají tak vratký smysl, stačí fouknout a změní se ve svůj opak.“

Autor: **Milan Kundera**

Režie: **Vladimír Morávek**

Dramaturgie: **Lucie Němečková a Martin Satoranský**

Scéna: **Daniel Dvořák**

Kostýmy: **Eva Morávková**

Hudba a ruchy: **David Smečka**

Korepetice: **Martin Sedláček**

Hrají: **Petr Jeništa, Jiří Zapletal, Natálie Holíková, Kamila Sedlářová, Zora Valchařová, William Valerián, Martina Nováková, Filip Richtermoc, Michal Lurie, Jan Bílek, Marie Kleplová, Kryštof Bartoš, Michala Gatialová, Jakub Tvrdík, Karel Pešek, Martin Sedláček**