



Cirk La Putyka a STK Theatre Concept

SANCHO PANZA



Autorský projekt

Tento projekt by měl navázat na volnou tvorbu tandemu Skutr, především na jejich úspěšný mezinárodní projekt Bouře. V projektu se na jevišti opět potkají Jiří Kohout a Rostislav Novák, kteří jsou spolužáky tandemu Skutr z ročníku prof. Krofty a prof. Klímy na KALD DAMU. Projekt je realizován v koprodukcí STK Theatre Concept a Cirk La Putyka. Právě Cirk La Putyka vznikl na základě cirkusového představení La Putyka, na kterém se podílel jak Skutr, tak především Rostislav Novák a Jiří Kohout. V případě Sancho Panzy se tedy jedná o projekt bilanční, o navázání na dřívější spolupráci v rámci Archa.Lab Divadla Archa. Inspirací, jak už vyplývá i z názvu, bude kromě osobních vzpomínek a zkušeností jeden z nejvýznamnějších evropských románů Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha Miguela de Cervantesa Saavedry.

Duet dvou životních přátel, výrazných osobností Cirk La Putyka, kteří se pod režijním vedením svých někdejších spolužáků a spolupracovníků ocitnou v naprosto nové a nezvyklé roli. Inscenace na pomezí slova, pohybu, práce s metaforou hmoty, hudby.

Muž na prahu čtyřiceti let. Bilancující. Muž, který má ještě pocit, že dokáže vše jako ve dvaceti. Poprvé však zjišťuje, že na všechno už fyzicky nestačí. Muž, který stále sní. Nečeká a rozhodne se své sny si splnit. Muž unavený a ztracený v tom, co vlastně chtěl a za čím jde. Muž, který potkává další a další Don Quijoty. Mičtenlivé přátelství a podpora mužů na hranici čtyřiceti let. Vzpomínky. Příběhy. Celá léta příběhů...

Námět, režie: **SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský)**

Scénografie a kostýmy: **Martin Chocholoušek**

Hudba a zvukový design: **Petr Kaláb**

Světelný design: **Michael Bláha**

Účinkují: **Rostislav Novák, Jiří Kohout**