



# Trutnovský podzim

3. 10. - 9. 11. 2021

40. ročník mezinárodního hudebního festivalu

# DOKONALÁ SOUHRA

Dlouholetý generální partner  
festiválu Trutnovský podzim

**KASPER**®

[WWW.KASPERGROUP.CZ](http://WWW.KASPERGROUP.CZ)

Vážení hudební přátelé,

čas od loňského, čtyřicátého ročníku festivalu Trutnovský podzim uplynul jako voda a ejhle, uběhl další rok, je tu další podzim a opět čtyřicátý ročník Trutnovského podzimu! Ano, loňský ročník, byl' kompletně připravený, ani nezačal, důvody známe všichni, tak jsme přesunuli jeho kompletní program na ročník letošní. A protože vloni v rámci festivalu nezazněla ani nota, letošní ročník je opět jubilejní, čtyřicátý. Tak věřme, že nám to na druhý pokus vyjde. Především proto, že všichni chceme žít v normálním světě, přičemž tou normou je, že se my lidé scházíme, chodíme do práce, za kulturou, za sportem, za zábavou..., a rovněž proto, že o koncerty tohoto ročníku by byla opravdu škoda přijít. Ale to už všechno najdete v programu. V podstatě každé úvodní slovo či zamyšlení končím konstatováním, že se těším na setkání na dané akci. A vždycky to myslím opravdu vážně. Ale teď se na naše setkávání u silné hudby těším minimálně dvojnásob.

Libor Kasík



# Trutnovský podzim

40. ročník mezinárodního hudebního festivalu

**Dramaturg festivalu**

MgA. Libor Kasík

**Produkční festivalu**

Šárka Ticháčková

**Festival pořádá**

UFFO

**Pod záštitou**

MĚSTA TRUTNOVA

**Projekt je realizován za finanční podpory**

KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE

**Generální partner festivalu**

KASPER Trutnov

**Festival se koná za finanční podpory těchto partnerů**

AUTOSTYL a.s.

Ekologický rozvoj a výstavba s.r.o.

HST Hydrosystémy, s.r.o.

Komerční banka, a.s.

Vodovody a kanalizace Trutnov, a.s.

ZPA Smart Energy a.s.

UFFO  
TRUTNOV

TRUTNOV

KASPER®

KRÁLOVÉHRADECKÝ  
KRAJ

DUK  
TRUTNOV, a.s.

KB

ERV®  
Ekologický rozvoj a výstavba s.r.o.

HST®  
HYDROSYSTÉMY

ZPA Smart Energy

Autostyl  
TRUTNOV

# TRUTNOVSKÝ PODZIM 2021

neděle 3. 10. \*\* UFFO \*\* 19:00 hodin

## Rusalka

Režie, výtvarný design: Jaromír Brych

Choreografie: Jiří Horák

Klavír: Ahmad Hedar

Harfa: Markéta Doubravská

Komorní balet

Účinkují: Tereza Mátlová, Peter Berger, Daniel Hůlka, Ester Pavlů, Nela Skarková,

Vladimír Chmelo, Tereza Hořejšová, Anita Jirovská

Představení uvádíme v rámci předplatného Divadlo a hudba 2021/2022, zároveň je součástí festivalu Trutnovský podzim.

Program: opera Antonína Dvořáka

---

čtvrtek 14. 10. \*\* UFFO \*\* 19:00 hodin

## Cantarina Clarinete

Program: C. Grundmann, A. Dvořák, J. Brahms, L. Delibes, G. Bizet, T. J. Thompson, A. L. Weber, I. Berlin, H. Arlen, E. Y. Harburg, Z. de Abreu, J. Ježek, H. Mancini, L. Cohen

Patroni koncertu: Vodovody a kanalizace Trutnov, a.s.  
Ekologický rozvoj a výstavba s.r.o.  
HST Hydrosystémy, s.r.o.

---

čtvrtek 21. 10. \*\* Koncertní síň B. Martinů \*\* 19:00 hodin

## Trutnoforte

Program: J. Pachelbel, M. Preatorious, W. A. Mozart, A. Dvořák, V. Blodek, Z. Lukáš, L. Cohen, Rolling Stones, Beatles, Coldplay a další

Patron koncertu: AUTOSTYL a.s.

---



úterý 26. 10. \*\* UFFO \*\* 19:00 hodin

## Komorní filharmonie Pardubice

Dirigent: Felix Slováček jr.

Sólisté: Felix Slováček jr. - soprán saxofon, zpěv

Anna Julie Slováčková - zpěv

Vjačeslav Grochovskij jr. - klavír

Program: W. A. Mozart, A. Marcello, B. Smetana, J. Massenet, filmové a známé písně

Patron koncertu: Komerční banka, a.s.

---

čtvrtek 28. 10. \*\* UFFO \*\* 19:00 hodin

## Martin Kasík - klavír

Program: L. van Beethoven, F. Chopin

Patron koncertu: KASPER Trutnov

---

úterý 9. 11. \*\* UFFO \*\* 19:00 hodin

## Julie Svěcená - housle

## Václav Mácha - klavír

Program: E. Elgar, A. Dvořák, J. S. Bach, P. de Sarasate, J. Brahms, L. Janáček, B. Smetana

Patron koncertu: ZPA Smart Energy a.s.

---

Změna programu vyhrazena!



neděle 3. 10. \*\* UFFO \*\* 19:00 hodin

## Rusalka

opera Antonína Dvořáka

### Rusalka

Jedna z nejslavnějších a nejoblíbenějších oper v exkluzivním provedení předních českých pěvců, pojata jako komorní drama lásky a zrady na pozadí dvou světů - přírody a světa lidí. Toto nastudování Dvořákovy opery v originálním doprovodu klavíru a harfy si klade za cíl zdůraznit mimořádné libreto Jaroslava Kvapila. Věříme, že v tomto neobvyklém uvedení si posluchač najde i ty nejjemnější nuance geniálního díla.

### Osoby a obsazení:

#### Rusalka - Tereza Mátlová

Je jednou z předních českých sopranistek, vyhledávanou především pro její široký repertoárový záběr, sahající přes muzikál, operetu až po mimořádně exponované operní role.

#### Princ - Peter Berger

Slovenský tenorista patří k pilířům Národního divadla v Praze a Brně, často hostuje ve významných evropských a světových operních divadlech.

#### Vodník - Daniel Hůlka

Jméno Daniela Hůlky není třeba českému publiku představovat. Nesmazatelně se zapsal do historie českého muzikálu, s rolí Vodníka se vrací ke svým operním kořenům.

#### Ježibaba, Cizí kněžna - Ester Pavlů

Je představitelkou nastupující pěvecké generace, nedávno objevenou pražským Národním divadlem, ve kterém debutovala v titulní roli opery Carmen.

#### Hajný, Lovec - Vladimír Chmelo

Barytonista, který je pěveckým poradcem všech účinkujících sólistů, má za sebou dlouholetou mezinárodní kariéru vrcholící newyorskou Metropolitan operou, ve které ztvárnil mimo jiné i postavu Hajného v opeře Rusalka, uváděnou přímým přenosem do kin celého světa.

#### Kuchtík, První žínka - Nela Skarková

Čerstvá absolventka pražské HAMU je nejmladší umělkyní našeho ansámblu. Rodačka z Ostravska už zaznamenala svůj první velký úspěch vítězstvím na pěvecké soutěži vysokých škol v Olomouci.

#### Druhá žínka - Tereza Hořejšová

Rovněž absolventka HAMU je již několikanásobnou laureátkou naší nejvýznamnější pěvecké soutěže v Karlových Varech. Hostuje v několika českých operních divadlech a svou mimořádnou muzikalitu uplatňuje na koncertních pódiích.

#### Třetí žínka - Anita Jirovská

Pěvkyně se sametovým mezzosopránem je také z líhně pražské HAMU a je absolventkou programu Erasmus na partnerské HEMU ve švýcarském Lausanne. Odtud vedly její první úspěchy do Francie a na Slovensko, v současnosti účinkuje v českých divadlech a vede také Opera studio Praha.

#### Ahmad Hedar

Český klavírista syrsko-libanonského původu se krátce po absolutoriu HAMU stal jedním z nejvyhledávanějších pianistů zejména pro svou mimořádnou muzikalitu a pěvecké vzdělání, které mu umožňuje dokonalou souhru se sólisty.

#### Markéta Doubravská

Významná česká harfenistka, působící v orchestru liberecké opery, je čerstvou držitelkou „Liberecké Thálie“. Má na svém kontě nespočet koncertních vystoupení a založila také harfově oddělení v ZUŠ Liberec.



čtvrtek 14. 10. \*\* UFFO \*\* 19:00 hodin

## Cantarina Clarinete

Program:

C. Grundmann - Caprice

A. Dvořák - Humoreska

J. Brahms - Uherský tanec č. 5 / arr. M. Mazzini

L. Delibes - Květinový duet / arr. K. Koda

G. Bizet - Aragonaise / arr. M. Mazzini

T. J. Thompson - City Scenes

A. L. Weber - Memory / arr. Z. Novák

I. Berlin - Puttin on the Ritz / arr. Z. Novák

H. Arlen, E. Y. Harburg - Somewhere Over the Rainbow / arr. Z. Novák

Z. de Abreu - Tico Tico / arr. S. van der Veen

J. Ježek - Klobouk ve křoví / arr. V. Kestřánková

J. Ježek - David a Goliáš / arr. Z. Novák

H. Mancini - Pink Panther / arr. J. Christensen

L. Cohen - Halleluja / arr. V. Kestřánková

J. Ježek - Bugatti step / arr. P. Kašpar



### Cantarina Clarinete

Klarinetové kvarteto Cantarina Clarinete vzniklo v říjnu 2011 na Hudební a taneční fakultě Akademie múzických umění v Praze jako tvůrčí studentský projekt čtveřice mladých klarinetistek. Z propojení hráčských kvalit s pěveckým nadšením se zrodil název „zpívající klarinety“.

Repertoár tvoří úpravy nejznámějších světových i českých skladeb barokního, klasicistního, romantického, populárního i jazzového charakteru. Koncerty si klarinetistky samy provázejí mluveným slovem, často ovlivněným běžným životem, a i proto se koncerty nesou v přátelské atmosféře a interakci s publikem.



Kvarteto vystupovalo na rozmanitých akcích - např. Muzejní noc 2012, isaMusikfestival v Rakousku (2012), Dvořákova Praha (2013), Hudba tisíců Mahler Jihlava (2014), tradiční Vánoční koncert v Rudolfinu (2016, 2017, 2018), předávání cen festivalu Zlatá Praha (2018), koncerty pro nadaci „Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových“. Umělecky se klarinetistky pravidelně podílely na předávání profesorských titulů prezidentem ČR a v roce 2016 hrály v přímém přenosu českou hymnu při superfinále florbalu v O2 aréně.

Kvarteto v současnosti tvoří:  
Hana Bahníková (klarinet, zpěv)  
Jana Lahodná (klarinet)  
Jana Černohouzová (klarinet)  
Věra Kestřánková (basklarinet)

čtvrtek 21. 10. \*\* Koncertní síň B. Martinů \*\* 19:00 hodin

# Trutnoforte

## Program:

Raně barokní taneční suita  
Smyčcové kvarteto Trutnoforte

W. A. Mozart - K 618 - Ave verum corpus  
Upraveno pro smyčcové kvarteto

W. A. Mozart - K 475 - Fantazie c moll pro klavír  
Tomáš Korběl

G. Puccini - árie Nessum dorma z opery Turandot  
Upraveno pro smyčcové kvarteto

A. Dvořák - Slovanský tanec číslo 8 opus 46 v úpravě pro smyčcové kvarteto

A. Dvořák - Drobnosti opus 75a - Cavatina

V. Blodek - Grand sólo pro flétnu s průvodem klavíru  
Barbora Kulichová, Tomáš Korběl

přestávka

Z. Lukáš  
Cantabile e Fugato, op. 292  
Barbora Kulichová, Tomáš Korběl

Smyčcové kvarteto Trutnoforte  
Série populárních písní v úpravách pro smyčcové kvarteto

## Trutnoforte

Trutnoforte je zapsaný spolek, jehož účelem je aktivovat podmínky pro lepší vnímání odkazu klasické hudby v Trutnově a vytvářet příležitosti pro zviditelnění absolventů hudebně zaměřených středních a vysokých uměleckých škol, kteří tu žijí. S radostí jsme přijali pozvání od Uffa, pana ředitele Libora Kasíka, k účasti na festivalu Trutnovský podzim. Děkujeme!

## Smyčcové kvarteto Trutnoforte

Vzniklo v průběhu jarních měsíců roku 2020. Rozhodly jsme se navázat na dřívější KDHD (Klub dobrých hudebních duší) a ustanovit stálé smyčcové kvarteto v obsazení Michaela Fiedlerová - první housle, Martina Skučková - druhé housle, Drahomíra Tvrdíková - viola, Lenka Jiranová - violoncello. Zahrály jsme nejprve v rámci rozvolňování plošných nařízení u Bílkova sanatoria, na závěrečném koncertu druhé koncertní sezóny pořádané spolkem Trutnoforte a při dalších různě významných společenských nebo soukromých příležitostech. I my jsme všechny nerozlučně spjaté se ZUŠ Trutnov a Gymnáziem Trutnov, Lenka Jiranová také s Gymnáziem Dvůr Králové. Jakožačky jsme se zde učily a nyní tři z nás máme tu čest vychovávat další generace dětí v lásce k hudebnímu umění.





#### **Michaela Fiedlerová**

Absolventka Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, založila a po ukončení mateřské dovolené znovu vede školní orchestr Musica Candida.



#### **Martina Skučková**

Nejmladší z nás, studuje Konzervatoř Pardubice.



#### **Tomáš Korbel**

Rodičů Trutnovák, absolvent ZUŠ Trutnov, který se rozhodl po maturitě na Gymnáziu Trutnov vystudovat Historickou sociologii a Soudobé evropské kulturní dějiny na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze. Zároveň na Konzervatoři Pardubice studuje dirigování u Jana Svejkovského a klavír u Pavlína Klokočnickové. Dříve působil v Základní umělecké škole Trutnov jako klavírní pedagog a korepetitor, amatérsky se věnuje historické kompozici. Je uměleckým vedoucím a dirigentem komorního orchestru Musica Antiqua Trutnov a vystupuje s mnoha místními sólisty a soubory, např. se sborem Krkonošské Collegium Musicum.



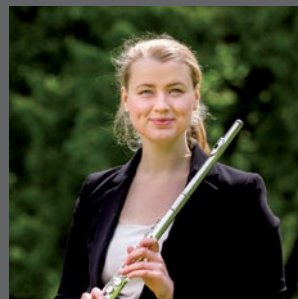
#### **Drahomíra Tvrđíková**

Absolventka Pražské konzervatoře v oboru hra na violu, učí hrát děti na housle a společně s Lenkou Jiranovou vede hudební složku Folklorního souboru ZHOR.



#### **Lenka Jiranová**

Absolventka Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové, učí na ZUŠ Trutnov a také ZUŠ Dvůr Králové nad Labem.



#### **Barbora Kulichová**

Narodila se v Trutnově, kde se na ZUŠ učila hře na saxofon a flétnu. Vystudovala Pražskou konzervatoř v oboru flétna. Nyní se zdokonaluje ve hře na HAMU v Praze a učí na ZUŠ v Trutnově. K hráčským úspěchům patří 3. cena na Mezinárodní soutěži Flautiada 2017 v Bratislavě a 1. cena a titul absolutního vítěze ve hře na flétnu na Soutěži konzervatoří v roce 2018, která se koná jednou za 6 let.



úterý 26. 10. \*\* UFFO \*\* 19:00 hodin

## Komorní filharmonie Pardubice

dirigent: Felix Slováček jr.

solisté: Felix Slováček jr. - soprán saxofon, zpěv

Anna Julie Slováčková - zpěv

Vjačeslav Grochovskij jr. - klavír

Program:

Skočná

Meditace

Píseň slavíka

Čardáš

Lovci perel

Tenkrát na západě

Speak Softly Love

Rolling in the Deep

Země vzdálená

Skyfall

We Are the Champions

Je nebezpečné dotýkat se hvězd

Semafor Medley

Předehra k opeře Figarova svatba

Adagio

Cirkus Humberto

Tajuplný ostrov

Minutový valčík

Prstýnek

Dál je Tvůj (All the Way)

Bugatti step

Jsi můj pán

Amorada

přestávka

Změna programu vyhrazena!



### Komorní filharmonie Pardubice

Komorní filharmonie Pardubice je orchestr mozartovského typu zaměřující se především na interpretaci děl klasicismu, raného romantismu a komorně-orchestrálních skladeb 20. století. Jeho komorní obsazení mu umožňuje soustředit se na práci s detailem, preciznost hudebního nastudování a citlivé doprovázení sólistů.

Komorní filharmonie Pardubice patří již od svého založení v roce 1969 mezi špičkové české orchestry. V Pardubicích pořádá tradiční abonentní cykly a další mimořádné koncerty, stále více se také zaměřuje na mladou i nejmladší generaci posluchačů. Koncertuje v dalších městech kraje i celé republiky. Pravidelně se účastní nejvýznamnějších festivalů v České republice, jakými jsou Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka (dříve Janáčkův máj), Mezinárodní hudební festival Český Krumlov a další.

Prvním šéfdirigentem orchestru byl Libor Pešek, v čele orchestru se dále vystřídal Libor Hlaváček, Petr Altrichter, Bohumil Kulínský, Petr Škvor, Róbert Stankovský, Leoš Svárovský, Marko Ivanović a Peter Feranec. Od srpna 2018 je šéfdirigentem orchestru Stanislav Vavřínek. Komorní filharmonie vystupovala na prestižních evropských pódii (Concertgebouw v Amsterdamu, Festspielhaus v Salcburku, Musikverein ve Vídni, Tonhalle v Curychu ad.), koncertovala také v USA, Japonsku, Číně, Kuvajtu.

Orchestr je příležitostně zván i k operním a divadelním projektům, na svém kontě má desítky úspěšných nahrávek pro domácí i zahraniční hudební vydavatelství (Supraphon, ArcoDiva a Naxos).



## Felix Slováček jr.

V roce 2006 absolvoval pražskou konzervatoř pod vedením profesora Milana Poláka. Studoval na Akademii múzických umění v Praze u profesora Jiřího Hlaváče a profesora Vlastimila Mareše. Zúčastnil se mistrovských kurzů v rakouském Semmeringu (ISA), kde vyhrál v soutěži dechových nástrojů 2009 cenu Antonína Rejchy. Zde také navštěvoval kurzy profesorů Michela Lethieca a Francaise Bendy. V roce 2010 absolvoval HAMU s Komorní filharmonií Pardubice v cyklu „Ti nejlepší“.

Od května 2008 působil na postu prvního klarinetisty v Karlovarském symfonickém orchestru, se kterým nyní spolupracuje jako sólista. Úspěšně vystoupil i s: Filharmonie Bohuslava Martinů, Jihočeská komorní filharmonie, Plzeňská filharmonie, Conca Collegium, Orchestr Atlantis, Komorní orchestr Bohuslava Martinů, Musica Minore, Musica Lucis Praga, Komorní orchestr Antonína Dvořáka, Pražský filmový orchestr, Orchestr Berg, Prague Strauss Orchestra, Komorní filharmonie Pardubice, Filharmonie Hradec Králové a další, kde se představil jako zpěvák, klarinetista a saxofonista.

V roce 2007 se zúčastnil 10. festivalu swingové hudby, kde figuroval jako zpěvák v cyklu koncertů s australským legendárním trumpetistou, skladatelem a členem GRP allstar Big Bandu, Jamesem Morrisonem. V roce 2010 vystoupil na Jazzovém festivalu v Mikulově s RTV Big Bandem a na Třeboňských Nocturnech jako sólista s Big Bandem Gustava Bromy v roce 2011. Dále např. na festivalech Jazz bez hranic, Moravia Music Fest, 10. Jazzovém festivalu v Mikulově „Pocta Karlu Kraugartnerovi“, na festivalu vážné hudby v Moskvě „Jaro v Rusku“ 2013, Musical Bridgest Around the World 2015 v USA a dalších. Vystupoval na mnoha koncertech a festivalech klasické nebo swingové hudby jak sólově, tak s orchestry v Čechách a na Slovensku, v Německu, Rakousku, Rusku, Norsku, Španělsku, Slovinsku, Číně a USA.

Roku 2009 se zúčastnil turné k 70. narozeninám Karla Gotta po České a Slovenské republice s Big Bandem Felixe Slováčka, kde zpívá a je doposud stálým hostem. S Big Bandem též odcestoval na několik koncertů do Německa a Španělska.

V letech 2010 – 2011 absolvoval studijní stáž v norském Oslu na Norges Musikkhøgskole (Norway Academy of Music), kde studoval u slavného prof. Hanse Christiana Bræina obor klarinet, studoval jazz vocals ensemble na jazzovém oddělení a zúčastnil se master kurzu prvního klarinetisty Royal Concertgebouw Orchestra Andrease Sundéna.

Své dirigentské zkušenosti získal při dirigování Big Bandu Felixe Slováčka a navštěvoval soukromé hodiny u prof. Jaroslava Vodňanského. Dirigoval např. Komorní orchestr Bohuslava Martinů na Mezinárodním hudebním festivalu Eduarda Nápravníka, Komorní filharmonii Pardubice, Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně se slavným klavíristou Jamesem Dickem (USA), Musica Lucis Praga, Severočeskou filharmonií při turné 2014 po ČR s legendární skupinou Nezmaři, Karlovarský symfonický orchestr, kde spolupracoval s violoncellistou a členem Moskevského tria Michaiem Utkinem nebo Prague Strauss Orchestra, se kterým byl na turné po Číně v letech 2015 – 2016 jako dirigent, sólista.

Je členem Pražského saxofonového kvarteta a Eduard Nápravník tria. V roce 2012 se stal dramaturgem a producentem Mezinárodního hudebního festivalu Eduarda Nápravníka.

V současné době hraje i jako herec v Hudebním divadle Karlín (KAPKA MEDU PRO VERUNKU, KRÁLOVNA KAPESKA, SNĚHOVÁ KRÁLOVNA, ALENKA V KRAJI ZÁZRAKŮ), v legendárním divadle Semafor (KDYBY TISÍC KLARINETŮ, KYTICE, RYTÍŘI Z BLANÍKU A KRASAVICE LÍDA, SKLENĚNÉ PRKNO, ZAČALO TO VESTPOCKETKOU, ŠEST ŽEN), v divadelní společnosti Jana Hrušínského v Divadle na Jezerce (TŘI V TOM), v Divadle Kalich (KRYSAŘ), v Divadélku Radka Brzobohatého (STARÁ LÁSKA NEREZAVÍ, PŘÍSNĚ TAJNÉ ANEB ZA VŠÍM HLEDEJ ŽENU), v Čechově prozatímně osvobozeném divadle Františka Ringo Čecha (DÍVČÍ VÁLKA).



### Anna Julie Slováčková

Zpěvačka a herečka vyrůstající v umělecké rodině vystudovala uměleckou konzervatoř, obor populární zpěv. Již ve třech letech nadabovala několik úspěšných CD krtečka s Markem Ebenem. Jako dítě moderovala KIWI Junior a od svých 16 let vystupuje v pražských muzikálech.

Její první divadelní zkušenost byla v divadle Na Rejdišti na studentském představení SWINGUJEME REJDÍME. První hlavní roli získala v muzikálu SNĚHOVÁ KRÁLOVNA v divadle Hybernia. Další ženské role v tomto divadle si zahrála v muzikálu IAGO (Desdemona), ALENKA V KRAJI ZÁZRAKŮ (Alenka), KAPKA MEDU PRO VERUNKU (Verunka), KRÁLOVNA KAPESKA (Verunka), DOKTOR OX (Cordelia), dále účinkuje v divadle Kalich v muzikálu KRYSAŘ (Rózi) a několika hrách divadla Semafor.

Stala se účastnicí druhé řady pořadu Tvoje tvář má známý hlas. V seriálech jste ji mohli vidět na TV Prima v Ohnivém kuřeti, na TV Nova ji můžete vidět v úspěšném seriálu Ordinance v růžové zahradě a na Óčku v Mixxxer Show.

V osobní hudební kariéře se zúčastnila celostátního turné s hudebním tělesem Moravia Brass Band, jako sólová zpěvačka po boku Milana Peroutky. Také ji můžete vidět a slyšet v Big Bandu Felixe Slováčka jako sólovou zpěvačku. V roce 2015 založila kapelu s dnešním názvem Aura. V současné době pracuje na svém debutovém CD.



### Vjačeslav Grochovskij jr.

Vjačeslav Grochovskij jr. se narodil v roce 1981 v Moskvě v rodině známého hudebního skladatele a dirigenta Vjačeslava Grochovského staršího. Hudební školu moskevské konzervatoře a následovně hudební učiliště Moskevské konzervatoře absolvoval ve třídě docentky Věry Chorošinové, asistentky G. Neugauze. V letech 1995 – 1998 studoval na Univerzitě v San Antoniu. Od roku 1998 studoval na Hudební akademii múzických umění v Praze ve třídě profesora Mariána Lapšánského. V roce 2008 úspěšně obhájil doktorandskou diplomovou práci na stejné škole. Byl mu udělen akademický titul Ph.D.

V roce 2000 vyhrál klavírní soutěž „Premio Gramsci“ v Cagliari, v roce 2003 pak získal 3. cenu na 5. Mezinárodní klavírní soutěži F. Chopina v Mariánských Lázních. Významná je rovněž spolupráce Vjačeslava Grochovského s orchestry Moskevského rozhlasu, Brněnského rozhlasu, Státního filmu aj. V roce 2004 nahrál své první sólové CD se skladbami P. I. Čajkovského a M. P. Musorgského. Od roku 2007 nahrál ve spolupráci s Kocianovým kvartetem a dalšími sólisty celou řadu skladeb Eduarda Nápravníka pro Český rozhlas, mimo jiné klavírní kvartet, dvě klavírní tria, Sonátu pro housle a klavír, Španělskou svitu pro klavír. Působí rovněž v souboru The 40 Fingers - souboru čtyř klavíristů zabývajícím se prováděním vážné hudby na 2 klavíry. Vjačeslav Grochovskij vede aktivní koncertní činnost, vystupoval například v Itálii, Francii, USA, Německu, České republice.

Vjačeslav Grochovskij je rovněž prezidentem a uměleckým ředitelem Mezinárodního hudebního festivalu Eduarda Nápravníka. Od roku 2009 pracuje na Základní umělecké škole v Říčanech u Prahy, kde vyučuje hru na klavír. Od roku 2010 je členem Mezinárodní hudební společnosti Antonína Dvořáka. V roce 2010 vyšla kniha Vjačeslava Grochovského „Čeští hudebníci na Rusi“, která byla velmi příznivě ohodnocena, například časopisem Hudební rozhledy. Od roku 2011 působil na Hudební akademii múzických umění jako pedagog na katedře klavírní spolupráce. Od roku 2012 je členem Eduard Nápravník Trio, společně s klarinetistou Felixem Slováčkem juniorem a violoncellistou Petrem Nouzovským. V roce 2013 natočila Česká televize dokument v rámci cyklu „Cizinec je našinec“, kde se mimo jiné věnovala uměleckému působení V. Grochovského v České republice. Od roku 2016 se Vjačeslav Grochovskij věnuje prezentaci Nápravníkovy festivalu v zahraničí a pořádání recipročních koncertů.

čtvrtek 28. 10. \*\* UFFO \*\* 19:00 hodin

## Martin Kasík - klavír

### Program:

Ludwig van Beethoven  
Sonáta D dur op. 10 č. 3  
Sonáta cis moll op. 27 č. 2 „Měsíční svit“

Fryderyk Chopin  
2 Nocturna op. 27  
Scherzo b moll op. 31  
Andante spianato a Velká brilantní polonéza Es dur op. 22

*Martin Kasík nám otevřel okno do svého srdce.*  
Yusuke Majima, Keyboard Music, Japan, listopad 2004

*Strhující výkony, technicky brilantní a bohatě expresivní [...], v technicky obtížných pasážích dokazuje sílu, vášnivost a impulzivnost...*  
Edward Greenfield, The Gramophone, leden 2005

*Neuvěřitelný výkon. Ve svých pouhých 30 letech již získal Martin Kasík mnoho cen a není pochyb, že na něj v budoucnu ještě další čekají vzhledem k jeho úžasnému talentu. Zapamatujte si toto jméno!*  
All Arts Review, duben 2006



### Martin Kasík

Martin Kasík patří k nejnvýraznějším osobnostem české hudební scény. Kritika i veřejnost oceňují jeho tvořivý, poetický přístup k interpretaci, kterým zachycuje náladu okamžiku, duchovní přesah a mimořádnou bohatost a proměnlivost nálad.

Vystudoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě u prof. Moniky Tugendliebové a pražskou AMU ve třídě prof. Ivana Klánského. Své hudební obzory si rozšířil mistrovskými kurzy u Lazara Bermana, Garricka Ohlsona, Christiana Zachariase, Paula Badury - Skody.

Vítězství v soutěži Pražského jara 1998 a Young Concert Artists v New Yorku 1999 mu otevřelo cestu na světová pódia - Carnegie Hall, sál Berlínské filharmonie, Wigmore Hall, Tonhalle Zürich, Gewandhaus Leipzig, Concertgebouw Amsterdam, De Doelen Rotterdam, Finlandia Hall Helsinki, Auditorio de Barcelona, Suntory Hall Tokio, Kennedy Center Washington aj.

Pod taktovkou dirigentů (Pinchas Zukerman, Marin Alsop, Yakov Kreizberg, Ingo Metzmacher, Serge Baudo, Ken-Ichiro Kobayashi, Libor Pešek, Jakub Hrůša, Tomáš Netopil) vystoupil s Chicago Symphony Orchestra, Minneapolis Symphony Orchestra, New York Chamber Philharmonic, DSO Berlin, Tonhalle-Orchester Zürich, Stuttgarter Philharmoniker, Rotterdam Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic, Singapore Philharmonic. Pravidelně spolupracuje s Českou filharmonií a Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, s nimiž uskutečnil koncertní turné po Japonsku a USA.

Martin Kasík se mimo svou koncertní činnost věnuje pedagogické práci na AMU v Praze a Pražské konzervatoři. Je uměleckým ředitelem Chopinova festivalu v Mariánských Lázních. Jeho nahrávky pro společnosti Supraphon a ArcoDiva získaly nejvyšší ocenění v časopisech Gramophone, Repertoire a Harmonie.

úterý 9. 11. \*\* UFFO \*\* 19:00 hodin

## Julie Svěčená - housle Václav Mácha - klavír

### Program:

Edward Elgar (1857–1934):  
Salut D'Amour, Op. 12

Antonín Dvořák (1841–1904):  
Sonatina G dur pro housle a klavír, Op. 100  
I. Allegro risoluto  
II. Larghetto  
III. Molto vivace  
IV. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685–1750):  
Sarabanda a Giga z partity č. 2 d moll, BWV 1004

Pablo de Sarasate (1844–1908):  
Andaluzská romance, op. 22 č. 1

Johannes Brahms (1833–1897):  
Scherzo c-moll ze sonáty F-A-E

přestávka

Johann Sebastian Bach (1685–1750):  
Ciaccona z partity č. 2 d-moll, BWV 1004

Leoš Janáček (1854–1928):  
Sonáta pro housle a klavír  
I. Con moto  
II. Ballada  
III. Allegretto  
IV. Adagio

Bedřich Smetana (1824–1884):  
Duo „Z domoviny“  
I. Moderato  
II. Andantino - Moderato



### Julie Svěčená

Julie Svěčená (1994) je absolventka Royal Academy of Music v Londýně, kde pokračuje v postgraduálním studiu pod vedením profesora Rodneyho Frienda MBE. Je považována za jeden z nejnadějnějších mladých houslových talentů.

Vítězka mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga roku 2010 v oboru sólové housle rozsáhle koncertuje na domácích i zahraničních pódiích. Vystupovala několikrát v USA, Japonsku, Velké Británii, Francii, Lucembursku, Německu, Rakousku, Polsku, Itálii, Švýcarsku, Slovensku, v jordánském Ammánu či v amfiteátru skalního města Petra.

Na housle začala hrát ve čtyřech letech a své první vystoupení odehrála již v pěti letech. V roce 2013 odmaturovala na Pražské konzervatoři ve třídě profesorky Dany Vlachové. V současné době studuje na Royal Academy of Music v Londýně ve třídě

profesora Rodneyho Frienda MBE (bývalý koncertní mistr London Philharmonic, New York Philharmonic Orchestra, BBC Symphony Orchestra).

Absolvovala několik mistrovských kurzů a masterclassů, například s Maximem Vengerovem, Idou Haendel, Zakharem Bronem, Yuzuko Horigome, György Paukem, Stephenem Shippsem či Borisem Kushnirem.

V rámci svých studií měla možnost spolupracovat s významnými osobnostmi světové hudební scény, například s dirigenty Y. P. Toertelierem, Markem Elderem či s Levonem Chilingirianem (zakladatel The Chilingirian Quartet).

Sólově spolupracovala například se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Filharmonií Bohuslava Martinů ve Zlíně, Severočeskou filharmonií Teplice, Moravskou filharmonií Olomouc, Plzeňskou filharmonií a dalšími.

V roce 2014 dostala příležitost koncertovat na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro a jako nejmladší interpretku tohoto ročníku se představila samostatným recitálem. Dále koncerto-

vala na festivalech Janáčkův máj, Rozhlasový podzim, Moravský podzim, Podblanický podzim, Smiřické svátky hudby, Klášterecké hudební prameny, Tóny Chodovské tvrze Praha.

V únoru 2010 získala 1. cenu a titul laureáta na Mezinárodní rozhlasové soutěži mladých hudebníků Concertino Praha a je po čtyřiceti letech dalším českým houslistou, který v kategorii sólové housle tuto soutěž vyhrál. Dále v témže roce obdržela 1. cenu na Mezinárodní houslové soutěži Jaroslava Kociana v Ústí nad Orlicí, na Mezinárodní houslové soutěži Georga Philippa Telemanna v polské Poznani 2. cenu a také zvláštní ocenění poroty - Největší osobnost soutěže. V srpnu 2017 obdržela 3. cenu na mezinárodní houslové soutěži Tibora Vargy ve Švýcarsku. V roce 2015 vyhrála konkurz na spolupráci s London Symphony Orchestra.

Julie Svěčená nahrávala například pro Český rozhlas, Classic FM, Radio Wave či BBC Radio 3 v Londýně. Dále spolupracovala s Českou televizí, TV Nova, TV Prima, TV Barrandov. V roce 2010 vyšlo její debutové CD „JULIE“, na kterém ve svých šestnácti letech natočila skladby J. Brahmsa, P. de Sarasateho, M. Ravela, O. Ševčíka, F. Ondříčka a E. Ysaÿe.



## Václav Mácha

Václav Mácha (1979) je absolventem Hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze, kde se ve svých 15 letech stal nejmladším posluchačem. Po úspěšném absolvování HAMU ve třídě prof. Ivana Moravce studoval u prof. Karl-Heinze Kammerlinga na Hochschule für Musik und Theater v Hannoveru v Německu.

S úspěchem se pravidelně zúčastňoval mezinárodních soutěží, např. Virtuosi per musica di Pianoforte (1. cena), rozhlasová soutěž Concertino Praga (2. místo), Finalista Mezinárodní tribuny mladých interpretů UNESCO v Bratislavě, v Dublinu o Evropskou hudební cenu (3. cena), cena Leoše Janáčka, 1. cena a zvláštní cena za nejlepší interpretaci Beethovenových skladeb na soutěži Vio-tti-Valsesia v Itálii, 2. cena na soutěži K. Bergemanna v Hannoveru.

Uskutečnil celou řadu celovečerních recitálů v největších koncertních sálech v Praze i v dalších tuzemských městech (již ve svých 15 letech měl samostatný recitál v Dvořákově síni pražského Rudolfiny), v celé řadě evropských měst (Londýn, Paříž, Berlín, Hamburk, Budapešť, Bonn, Bayreuth, Hannover atd.) a opakovaně v USA, Kanadě, Mexiku, v Turecku a Asii (Tokio, Singapur, Kuala Lumpur atd.).

Vystupoval s Českou filharmonií, BBC Symphony Orchestra, Pražskou komorní filharmonií, Českým národním symfonickým orchestrem, Filharmonií Brno, Sukovým komorním orchestrem, Českým komorním orchestrem, Filharmonií Hradec Králové, Komorní filharmonií Pardubice, orchestrem Filharmonica P. Costantinescu di Ploiesti, ale i s dalšími orchestry a dirigenty či předními sólisty.

Část svého repertoáru nahrál taktéž v Českém a Slovenském rozhlasu a Deutsche Welle, NHK-FM Japonsko a BBC. V roce 2005 nahrál Sonátu W. A. Mozarta pro EBU. V roce 2009 vystoupil s BBC Symphony Orchestra na festivalu BBC Proms v Londýně.



**Katalog mezinárodního hudebního festivalu**

# **TRUTNOVSKÝ PODZIM 2021**

**1. vydání - září 2021**

**ISBN: 978-80-85012-99-6**

**Vydalo: Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas**

**Design: Mariana Jůdová**

**Tisk: Tiskárna Pratr, a.s.**

**Náklad: 1000 ks**

**Zdarma**